

Luigi Irdi e la pm appassionata di cinema

E' la protagonista di Operazione Athena

Redazione ANSA ROMA

(ANSA) - ROMA, 22 LUG - LUIGI IRDI 'OPERAZIONE ATHENA' (NUTRIMENTI 171 PAGINE, 15 EURO)La vita fin troppo tranquilla della cittadina portuale di Torre Piccola é scossa da una tragedia. Un giovane e prestante saldatore, Francesco Ramarri, precipita dall'impalcatura a dieci metri di altezza di un cantiere navale. E muore trafitto da un tubo che gli penetra nello sterno e gli sfonda il cuore. Una fine terribile che alla pm di turno Sara Malerba, appassionata di cinema fino al midollo (su un taccuino rosso annota le immagini dei film che le richiamano fatti e persone in cui si imbatte) evoca una scena dell' Esorcista di William Friedkin: l' uomo in volo dal campanile di una cattedrale gotica che atterra sulle sbarre acuminate di una cancellata. é lei , una donna di 37 anni determinata e testarda nella ricerca di "un po' di giustizia nel mondo", appena arrivata a Torre Piccola dopo una impegnativa esperienza alla procura di Gela , la protagonista di " Operazione Athena" il libro edito da Nutrimenti con cui lo scrittore e giornalista Luigi Irdi debutta nella crime fiction.

Con 300 dipendenti, il cantiere Ostro, dove si sta costruendo una nave da crociera di gran lusso, la Athena Museal, costituisce una risorsa importante per l'economia locale. Di qui il pressing su Malerba, perchè archivi al più presto il caso dell'operaio morto una volta constatato il rispetto delle misure di sicurezza sul luogo di lavoro. Ma una serie di elementi, a partire da una foto e un monile misterioso trovati nella casa in cui il giovane viveva insinuano i primi dubbi. E convincono Malerba e l'ispettore Berardi , con cui si crea presto un feeling investigativo, a spingere le loro indagini sino a Matera , città di origine dell'operaio morto. Di lui scopriranno un' altra e imprevista identità, quella di storico dell' arte. E il suo legame con un quadro dipinto da Carlo Levi negli anni in cui era al confino. La trama è appassionante e ricca di colpi di scena con un finale inaspettato. Un libro che si legge tutto d' un fiato e in cui si parla di arte ma anche delle dinamiche dentro la magistratura e della responsabilità che grava su chi con un "clic " , come dice a Malerba il pm che le ha fatto da tutor nel suo tirocinio, può togliere la libertà a una persona o decretare il fallimento di un' azienda (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA