

Lana Bastašić Afferra il coniglio

Nutrimenti, 224 pagine,

17 euro



Al museo Albertina di Vienna è conservato un acquerello di Dürer che raffigura un coniglio. Fu dipinto nel 1502 e nasconde nell'occhio destro il riflesso di una finestra, quella dello studio del pittore. Le due protagoniste del romanzo della croata Lana Bastašić si dirigono verso quella città, quel coniglio e quell'occhio senza saperlo. In una specie di romanzo *on the road*, Bastašić racconta l'avventura di due amiche d'infanzia, Sara e Lejla, in viaggio da Mostar a Vienna in cerca del fratello scomparso Armin. È Sara che racconta la storia, è lei che abbandona la sua nuova vita a Dublino per tornare, dopo dodici anni di assenza, nelle terre dolorose dell'ex Jugoslavia. Il suo è anche un viaggio indietro nel tempo, alla sua infanzia e alla sua passione gio-

vanile per Lejla, al fascino della personalità accomodante e travolgente della migliore amica, perfino alla sua aggressività. L'incantesimo di Lejla spinge Sara verso un passato pieno di cicatrici, verso un paese che aveva cancellato dalla memoria, verso gli anni della scuola e dell'università, fino all'origine della sua vocazione letteraria. Il romanzo combina i capitoli sulle varie tappe dell'itinerario dalla Bosnia all'Austria con altri che risalgono indietro nel tempo. La ricerca di Armin lungo le strade dei Balcani diventa, a tutti gli effetti, un'indagine sull'identità, e una presa di coscienza delle possibilità della letteratura. **Domingo Ródenas de Moya, El Periódico**

Sahar Mustafah

La tua bellezza

Marcos y Marcos, 384 pagine,

18 euro



Il romanzo di Sahar Mustafah si apre con la sparatoria in una

