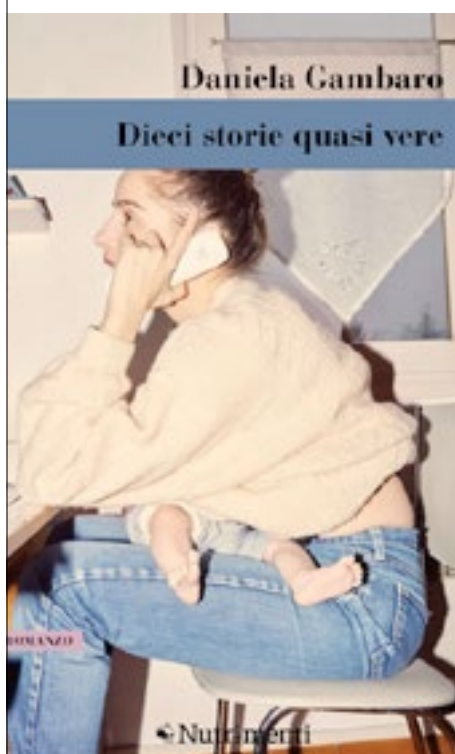


DANIELA
GAMBARO
**DIECI STORIE
QUASI VERE**



Dieci racconti al femminile, lungo il fil rouge della maternità.

Un posto fresco e nascosto, dove vanno a finire tutti i palloni e i segreti d'infanzia. La ricerca di una tartaruga nel giardino di una famiglia pronta al trasloco. Un bambino che col primo sorriso sceglie a chi assomiglierà da grande. Un altro bambino nato così piccolo che sua mamma sogna le verrà ricucito nella pancia, fino a diventare maturo. Una donna che dimentica la figlia in automobile e va al lavoro, e non sa che le tartarughe piangono. Una babysitter che mangia solo pollo fritto, vuole diventare suora e dimentica il gas acceso, così disastrosa

da essere tenera. Una stanza in più, dove di certo non può dormire un figlio, che nasconde qualcosa di pesante, qualcosa destinato forse a

far crollare la casa intera. Due genitori che usano un inglese d'invenzione per parlare tra grandi e non farsi capire dai bambini. Una madre che ha perso un figlio e non si accontenta della logica e del buon senso, della matematica e della vita. E poi, una bambina luminosa, che attira le zanzare e non può mangiare i popcorn al cinema. Dieci storie possibili, dieci sguardi sul quotidiano di famiglie, coppie, madri, bambini. Dieci racconti scritti con una penna leggera e precisa, capace di narrare anche le cose più difficili, quelle terribili e scomode che sono così reali, da essere quasi vere.

La raccolta è stata finalista e ha ottenuto la menzione speciale al Premio Calvino 2019.

Lo studiai a lungo per vedere se c'era un accenno di deplorazione sul suo viso per il fatto che io ero lì a scolare bianchi mentre mio figlio era chissà dove senza sua madre, ma non lo scorsi. La cosa aveva un senso.

Isbn: **978-88-6594-779-1**

Collana: **Greenwich**

Pp.: **136**

Prezzo: **15,00**

Settore: **narrativa**

Uscita: **8 ottobre 2020**

DANIELA GAMBARO

Nata ad Adria, in provincia di Rovigo, nel 1976. Laureata all'Università di Padova nel 2001, ha frequentato il corso di Sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma diplomandosi nel 2005. Lavora come sceneggiatrice per il cinema e la tv. Vive a Roma con il suo compagno e i suoi due bambini. *Dieci storie quasi vere* è il suo esordio nella narrativa.

