



Regalare un libro è un classico a Natale. In queste pagine offriamo alcune segnalazioni fatte da librai, addetti ai lavori e appassionati di vari generi: dalla letteratura per ragazzi fino ai romanzi thriller italiani e stranieri (foto Donato Albanesi)

LIBRERIA DI MORTARA

A "Mille e una pagina" fanno il pieno Donato Carrisi e Alessandro Barbero

Due autori italiani sono in testa alla classifica della libreria "Le mille e una pagina" di Mortara. Il primo è "Io sono l'abisso" (Longanesi) di Donato Carrisi. «In poche ore spiega la libraia Laura Fedigatti - la vita ordinata di un uomo sarà stravolta dall'incontro con una ragazzina con il ciuffo viola. Lui, che ha scelto di essere invisibile, un'ombra appena percepita ai margini del mondo, si troverà

coinvolto nella realtà inconfessabile della ragazzina». Poi c'è "Dante" (Laterza) dello scrittore e docente universitario Alessandro Barbero. Il genio creatore della "Divina Commedia" è visto per la prima volta come uomo del suo tempo, di cui condivide valori e mentalità. Barbero ne disegna un ritratto a tutto tondo avvicinando il lettore alle consuetudini, ai costumi e alla politica del Medioevo.

LETTERATURA PER GIOVANI

Bambini e ragazzi protagonisti «Il mondo si cambia leggendo»

La raccomandazione è di Paco Ignacio Taibo II. Tanti titoli per tutti i gusti. Il grande autore di thriller Dan Brown si cimenta nella "Sinfonia degli animali"

PIERANGELA FIORANI

Non si sa se Natale è il momento in cui bambini e ragazzi leggono di più. Sicuramente è il tempo in cui ricevono più libri.

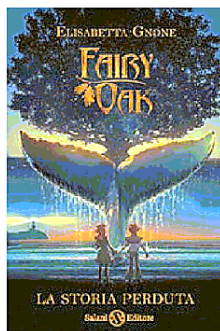
La caccia a letture accattivanti per i figli e soprattutto per i nipoti (di nonni o di zii) si scatena negli ultimi giorni e l'imbarazzo davanti a vetrine e scaffali è grande. Le storie di elfi, babbi natale e personaggi popolari dei cartoni animati in ambientazione festiva non mancano. Più rari i volumi che raccontino la vera storia del Natale e del presepe. L'attualità irrompe sui banconi più in vista con proposte sul tema Covid e pandemia. Tanto vale affrontarlo subito con qualche titolo. La casa editrice Coccinella (quella dei libri cartonati con i buchi) ha chiesto alla virologa Ilaria Capua di spiegare ai più piccoli come difendersi senza paura dai virus, titolo sdrammatizzante **Ti conosco mascherina** (13,90 euro). Francesca Cavallo è l'autrice di "Il dottor Li e il virus con in testa una corona, uscito per Feltrinelli (14 euro).

UN LIBRETTO PAVESE

Silvia Bergonzoli, medico e Marco Giusfredi, illustratore, entrambi pavesi, firmano **Virus e altri guai** per l'editore Univers. «Per aiutare - spiegano - i bambini a crearsi una narrazione, un racconto, una storia di questi giorni sospesi» (5,50).

Chi ha letto tutti i libri di Harry Potter o, più in generale, ama la fantasy apprezzerà il nuovo libro della Rowling **L'ickabog**, Salani (19,80).

Corrado Augias, autore ap-

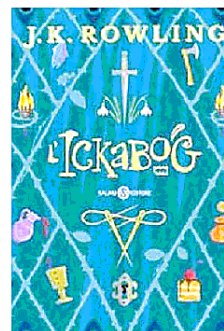


Quindicesimo titolo di Fairy Oak

prezzato dagli adulti proposto ai ragazzi cento brevi storie di artisti di ogni epoca. Titolo con invito imperativo **Guarda!** L'editore è Feltrinelli (19 euro). A proposito di autori per adulti che si cimentano con storie per i più piccoli, Dan Brown ha scritto **La sinfonia degli animali** ben illustrato da Susan Batorelli (Rizzoli, 15 euro).

Continua l'operazione degli editori che invitano a leggere realtà e fantasia dal punto di vista femminile: ecco infatti riunite in un solo volume Mondadori (25 euro) le vicende fantastiche di Alice, Doroty e Wendy, eroine nate dalla penna di Carroll, Baum e Barrie. Slogan di presentazione: "Le tre indomite ragazze che hanno varcato la soglia e sono tornate indietro". Fiabe tutte italiane quelle raccolte a suo tempo da Italo Calvino: una selezione è ora riproposta con le illustrazioni di Emanuele Luzzati (Mondadori, 32 euro).

Non di grande augurio "Il peggiore dei mondi possibili", ma di lettura importante per i grandicelli: il volume raccoglie cinque storie di



L'ickabog di J. K. Rowling

George Orwell, **Fattoria degli animali** compresa (Mondadori, 25 euro). Gioca sulle classiche domande dei bambini e le risposte spesso balbettanti dei genitori **Chiedi a tuo padre**, Corraini edizioni (16,50), firmato da Davide Cali e Noemi Vola: divertenti i testi e le illustrazioni. Per i fans del **Diario della Schiappa** di Jeff Kinney è appena uscito **Disastro totale** (Castoro, 13 euro).

LETTURE ANCHE PER GRANDI

Una saga celeberrima anche quella di Fairy Oak (autrice Elisabetta Gnone), al quindicesimo anniversario, che mette d'accordo spesso genitori e figli nella lettura: titolo **La storia perduta**, Salani, 17 euro).

In tema di classici per ragazzini (non c'è da leggere ma da aguzzare la vista e ha pur sempre forma di libro) ecco **Dov'è Wally ora**, di Martin Handford, con il buffo spilungone, maglia e berretto a righe, che si nasconde tra la folla in mille situazioni (14 euro): attenzione, solo il sono concessi assemblamenti.

Eventiamo a qualche titolo

con la parola Natale in bella vista. Vale la pena cercare **Natale bianco Natale nero** uscito per Jaca Book, 15 euro; "Il mondo segreto di Babbo Natale (c'è anche l'edizione pop up che diventerà di più i piccoli, Mondadori 29 euro); **La notte prima della notte di Natale**, che porta la firma garantita di Richard Scarry e presenta Felicità con tutti i suoi personaggi (Mondadori, 15 euro). E' Natale anche nella storia vera **Notte e neve** di Mino Milani (Einaudi Ragazzi, 12 euro) e in **Una piccola grande storia di Natale** di Reka Kiraly per Lindau ed. 14 euro). Nel centenario di nascita di Gianni Rodari, che sta per concludersi, ecco la sua **Filastrocca del Natale** (Emme ed. 14,90).

L'ORIGINE DELLE FESTE

Ma perché festeggiamo il Natale? Per scoprirlo ecco **Natale notte di meraviglia**, storia narrata da Silvia Vecchini e illustrata da Lara Hawthorne (Lapis ed 14,90); o **La meraviglia del Natale** (Shalom ed. 7 euro); ma anche **Il viaggio dei tre re** di Beatrice Masini (ed San Paolo 17 euro). L'arcivescovo di Milano Mario Delpini propone ai bambini i suoi racconti di Natale in **Quella notte, per vincere sette paure** (Centro Ambrosiano, 1,90). Le paure sono tante. Speriamo che la festa, sobria, riesca a temperarle un poco.

Se è vero poi che - come dice lo scrittore latinoamericano Paco Ignacio Taibo II - "il mondo si cambia leggendo" regalare un libro a un bambino o a un ragazzo, almeno per Natale, è indispensabile in vista di un futuro tutto da costruire. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



«Il nuovo caso di Axel Steen nasce come un classico e diventa thriller politico»

zi segreti, donnaio impenitente, morto dopo aver subito terribili sevizie nel suo lussuoso appartamento in uno degli edifici più moderni e scenografici di Copenaghen. La vittima era coinvolta in un caso di terrorismo e qualcosa dev'essere andato storto. Come terzo consiglio, ecco un thriller americano: "Paura verticale" di Linwood Barclay (**Nutrimenti**). «È una trama che mescola indagine poliziesca, suspense e colpi di scena - riassume Sacco - Tut-

«La scrittrice spagnola si cimenta con il lato nord del cuore, il luogo più desolato che esista»

to inizia di lunedì, quando quattro persone salgono su un ascensore di un grattacielo di Manhattan. Ciascuno preme il pulsante del proprio piano, ma l'ascensore continua a salire, senza sosta, fino all'ultimo piano, poi inizia a precipitare. Poco dopo tutta New York precipiterà nel caos». Da ultimo, il docente propone "Il lato nord del cuore" (Dea Planeta) della spagnola Dolores Redondo. «Io e molti altri - conclude Sacco - la riteniamo la regina del th-



Il libro di Maurizio De Giovanni

iller letterario, che questa volta si cimenta con il lato nord del cuore, il luogo più desolato che esista». Nell'agosto 2005 Amaia Salazar è una giovane e brillante detec-



Linwood Barclay

tive in forza alla Polizia Foral della Navarra, quando raggiunge il quartier generale dell'Fbi, a Quantico, per partecipare a un seminario per gli ufficiali della Europol. Ma



Dolores Redondo

una telefonata dal paesino di Elizondo risveglia i fantasmi della sua infanzia costringendola a fare i conti con i ricordi e con la paura. —

UMBERTO DE AGOSTINO