

30 gennaio 1972: quella maledetta domenica e le sue canzoni

di Monica Bonetti

PER ASCOLTARE LA PUNTATA: <https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/laser/30-gennaio-1972-quella-maledetta-domenica-e-le-sue-canzoni-14986695.html>

Domenica 30 Gennaio 1972. L'esercito inglese apre il fuoco a Derry (Nord Irlanda) sulla folla radunatasi per una manifestazione per i diritti civili. Quella che era iniziata come una marcia, non autorizzata ma pacifica, si conclude con 13 morti (un'altra persona morì settimane dopo per le ferite riportate) per lo più giovanissimi. La versione ufficiale dell'esercito racconta all'epoca che i paracadutisti inglesi spararono in reazione agli attacchi di terroristi dell'IRA, dunque per legittima difesa, ma fin dall'inizio la telecamere e i giornalisti presenti raccontano una versione del tutto diversa.

Quell'episodio che ha generato una delle inchieste più lunghe nella storia della giustizia inglese (conclusa solo nel 2010 con le scuse dell'allora primo ministro David Cameron e la riabilitazione delle 14 vittime) è diventato famoso anche attraverso la musica e il cinema. Celeberrima la "*Sunday Bloody Sunday*" degli U2 (1983) così come il film di Paul Greengrass Orso d'oro a Berlino nel 2002, ma a quella giornata dedicarono canzoni anche **Paul McCartney** meno di un mese dopo quella tragica domenica, seguito da **John Lennon** nel giugno dello stesso anno con dei versi durissimi che furono molto criticati e tacciati di propaganda superficiale.

Sono Rebel songs di cui con il direttore della rivista musicale "Rumore" **Rossano Lo Mele**, questo "Laser"- in occasione dei 50 anni del Bloody Sunday - tratteggia i contorni e il ruolo che hanno svolto nell'opinione pubblica.