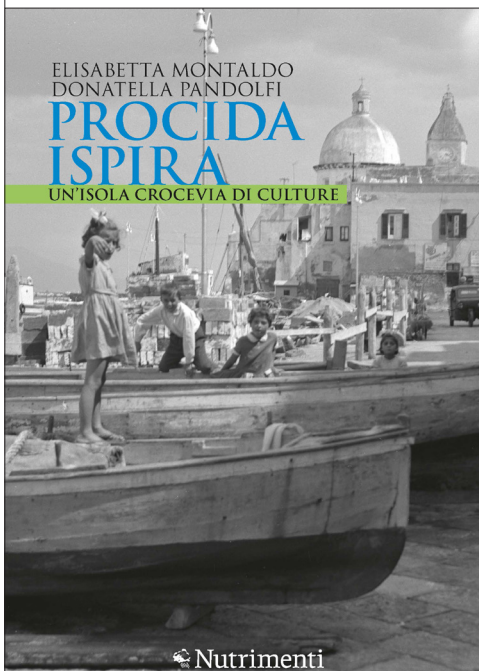




gennaio 2022 |
saggistica

ELISABETTA
MONTALDO,
DONATELLA
PANDOLFI
PROCIDA ISPIRA
UN'ISOLA CROCEVIA
DI CULTURE



Isbn: **9788865948712**

Collana: **FC**

Pp.: **160, illustrato a colori**

Prezzo: **16,00**

Uscita: **27/01/2022**

Parole chiave: **Procida, storia culturale, arte, Grand Tour, Elsa Morante, Alberto Moravia, scrittori, artisti, registi, Capitale italiana della cultura 2022, illustrato**

La lunga, e ricca, storia di Procida come punto di incontro di culture diverse e artisti di ogni genere.

Praticamente da sempre, in modo documentato almeno dal 1600 a.C., Procida è stata un punto di incontro di culture, luogo di contaminazione, ma anche di ispirazione per artisti, scrittori, poeti, fotografi, registi. *Procida ispira* ricostruisce per la prima volta, in modo agile ma rigoroso, e con un ricchissimo apparato iconografico, come l'isola sia stata nei secoli un crocevia di linguaggi, stili, architetture. Un contributo prezioso per conoscere l'isola Capitale italiana della cultura 2022.

Nel 1600 a.C. è documentata la prima presenza greca, in particolare micenea. E non a caso l'isola compare in opere dell'età classica, come la *Gigantomachia* di Apollodoro di Atene, o negli scritti del geografo Strabone. Nel 1350 Boccaccio ambienta a Procida una novella del *Decamerone*. Nel Cinquecento è terra di frontiera nello scontro fra l'impero ottomano e la Lega Santa e sull'isola appariranno in successione saraceni, aragonesi e borboni. Ognuno lasciando tracce importanti negli scritti e nel territorio. Poi sarà la volta del secolo dei lumi e dei Grand Tour, e a Procida approdano viaggiatori da tutto il Nord Europa, come Alphonse de Lamartine, autore di *Graziella*, romanzo simbolo dell'isola. E infine, nell'età contemporanea, Procida continua a essere luogo di ritrovo e fonte di ispirazione per letterati, artisti, registi, a cominciare ovviamente da Elsa Morante e il suo *L'isola di Arturo*.



Elisabetta Montaldo è costumista per il cinema, il teatro e l'opera lirica nota a livello internazionale, scrittrice e pittrice. Vive a Procida, di cui è innamorata, e da anni si batte per la sua valorizzazione e contro tutti i tentativi di speculazione nell'isola.



Donatella Pandolfi, diplomata all'Accademia di Belle Arti di Napoli, ha lavorato per anni nel campo del restauro, è docente di Design del Libro e utilizza la fotografia come mezzo espressivo. Vive da anni nell'isola di Procida dove si è trasferita negli anni Novanta.