



Mario Tedeschini-Lalli  
**Nazisti a Cinecittà**

Isbn **9788865948927**

Pp **320**

Prezzo **17,00**

Collana **Igloo**

Settore **attualità, storia, cinema**

Uscita **14/04/22**

Parole chiave **nazisti, dopoguerra, cinema italiano, Borante Domizlaff, Karl Hass, Una vita difficile, La ciociara, Tutti a casa, La caduta degli dei**



*Karl Hass insieme a Luchino Visconti sul set di **La caduta degli dei**.*



*Borante Domizlaff in **Una vita difficile**.*

## Una vicenda clamorosa del nostro dopoguerra scoperta e raccontata per la prima volta.

Dalle Fosse Ardeatine a Cinecittà, dalla divisa nazista indossata per uccidere alla divisa nazista indossata per fare cinema. Borante Domizlaff e Karl Hass, due ufficiali delle SS che il 23 marzo 1944 spararono agli ordini di Herbert Kappler, riappaiono, con altri ex ufficiali tedeschi, nella produzione di alcuni dei più celebri film italiani del dopoguerra. Il primo, assolto nel 1948, resterà negli anni fedele a Kappler, aiutandolo nella fuga dall'Italia nel 1977. Il secondo, sfuggito al primo processo arruolandosi nei servizi segreti americani e italiani, sarà raggiunto dalla giustizia solo cinquant'anni dopo e condannato all'ergastolo. Nel frattempo, fra gli anni Cinquanta e Sessanta, tutti e due sbarcarono il lunario anche interpretando 'sé stessi', in parti da militare tedesco, in film come *Una vita difficile* di Dino Risi, *La ciociara* di Vittorio De Sica, *Tutti a casa* di Luigi Comencini, *La caduta degli dei* di Luchino Visconti. E non furono i soli.

*Nazisti a Cinecittà* nasce da una scoperta casuale che ha dato il via a una lunga ricerca tra carte di servizi segreti, cineteche, archivi privati e interviste a famigliari. Un racconto che a tratti si tinge di giallo, una finestra su una realtà paradossalmente 'normale' dell'Italia del dopoguerra: il 'nazista della porta accanto' tornava utile per raccontare il nazismo.



**Mario Tedeschini-Lalli** si è a lungo occupato di giornalismo digitale e multimediale all'interno del gruppo Espresso. Storico contemporaneista di formazione, è autore di saggi sugli anni italiani di Saul Steinberg e sui rapporti tra fascismo e mondo arabo. Ha scritto, con Pietro Del Re, *In viaggio con Poirot* (Minotauro, 1995), guida letteraria ai romanzi di Agatha Christie.