

The Great Complotto, movimento artistico e musicale esploso negli anni Ottanta a Pordenone, fu un'esperienza unica nell'underground italiano. Al ritmo di quelle chitarre elettriche e di uno stile deliberatamente ruvido e antagonista, scorre la resistente storia d'amore dei due protagonisti: incontro, e scontro, di progetti e di ambizioni, di ideali di sedicenni alla prese con un mondo da ricostruire. Più equo, e capace di conservare i sogni degli adolescenti.



“IL MONDO FINIRÀ DI NOTTE”

Umberto Sebastiano

Nutrimenti, pp. 287, € 17