

Greenwich 143

Luisella Dal Pra

# La libertà, e insieme il mio cuore

 Nutrimenti

## Indice

Prologo	13
La fratellanza	17
Gli anni della giovinezza	31
L'inizio	49
Il paradiso perduto	73
Nostalgia di casa	89
Venti di guerra	97
Tramonto e alba	113
Una questione d'amore	131
Il Maquis	147
Amore e amicizia	163
Nuovi scenari	175
Epilogo	193
Nota dell'autrice	199
Ringraziamenti	201

© 2022 Nutrimenti srl

Prima edizione giugno 2022  
[www.nutrimenti.net](http://www.nutrimenti.net)  
via Marco Aurelio, 44 – 00184 Roma

In copertina: © Pictorial Press Ltd / Alamy Stock Photo; pagina  
manoscritta dell'autrice; si ringrazia Maria Luisa  
Caldognetto per la foto dell'interno  
di copertina

ISBN 978-88-6594-924-5  
ISBN 978-88-6594-950-4 (ePub)  
ISBN 978-88-6594-951-1 (MobiPocket)

*A Dora*

*“Eh, no! Perché declamare contro le passioni?  
Non sono forse la sola cosa bella che ci sia sulla terra,  
la fonte dell’eroismo, dell’entusiasmo,  
della poesia, della musica, delle arti, di tutto infine?”*

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*

Parte prima

## Prologo

Nella pallida luce dell'alba, quando le tenebre avvolgono ancora il giorno, tre gendarmi arrancano per le strade umide e scivolose di un piccolo paese inerpicato su una collina delle Marche.

I colpi violenti del calcio di un moschetto scuotono la porta della casa del calzolaio. "Aprite!", gridano i gendarmi, e senza attendere risposta si lanciano contro la porta che cede sotto il peso dei corpi.

Nella cucina, su materassi gettati a terra, dormono tre bambini: non hanno il tempo di alzarsi, restano a osservare la scena distesi, con espressione terrorizzata. Due gendarmi sollevano le lampade a olio che proiettano ombre sinistre sui muri.

Da un ambiente attiguo compare Vincenzo, il calzolaio. Tiene le mani alzate, ha gli occhi sbarrati e il cuore accelerato; di là, in camera, i figli più piccoli destati all'improvviso cominciano a piangere.

La moglie di Vincenzo grida: "Che volete da noi? Lasciateci in pace! Siamo povera gente".

I gendarmi frugano dietro una tenda e trovano altri ragazzi che li fissano con occhi assonnati eppure pieni di paura. L'aria