



San Valentino

Tre passi da innamorati al Museo. Alla Pinacoteca di Brera, con guida Civita, tutte le forme dell'amore narrate nelle tele. Al Cimitero Monumentale si scoprono nella pietra frammenti di un discorso amoroso: baci, promesse e addii. Al Bagatti Valsecchi ogni coppia paga un biglietto solo per ammirare una videoinstallazione di Elena Dadrino che introduce alle conversazioni tra le mani rappresentate nelle opere.

📍 **Via Brera 28, dall'11 al 14 ore 16,30, didatticabrera@civita.art. Piazzale del Cimitero, il 12 ore 9,20, prenotazione@amicidelmonumentale.org. Via Gesù 5, il 14 ore 13/20 e fino al 12 marzo.**

Area P

Milano incontra la Poesia. E' la volta della silloge "Giardini in occidente" (Seri) di Enrico De Lea. Poeta messinese, avvocato, vive a Legnano.

📍 **Palazzo Marino, piazza della Scala 2, domenica 12 ore 10,30, 02.88450312.**

"I Trionfi"

L'artista Giovanni Robustelli, al culmine di un decennio di ricerca sui tarocchi, presenta 22 figure fedeli agli Arcani Maggiori di Marsiglia e ai Rider Waite anglosassoni. Fili di colore a penna addensano in una sintesi unica simboli attinti anche dalla storia dell'arte e dalla mitologia.

📍 **Spazio Papel, via Savona 12, il 22 ore 16/19. Fino al 28 febbraio.**

"L'attimo presente"

Un intellettuale lascia la città, titoli accademici e aule piene per tornare nell'antica masseria dei nonni. Un segreto, un addio, una fuga. Moni Ovadia dialoga con Angelo Roma, autore del romanzo (Mondadori Electa).

📍 **Mondadori Megastore, piazza Duomo 1, lunedì 13 ore 18,30.**

Storia criminale

Federico Petroni illustra "Un anno dopo", il nuovo numero della rivista "Limes" sull'anno di guerra in Ucraina (il 13); Mario Calabresi accompagna Federico Varese (il 15), autore del saggio "La Russia in quattro criminali" (Einaudi); la corruzione e la repressione del dissenso nel periodo post sovietico.

📍 **Feltrinelli Duomo, via Foscolo 1/3, il 13 e il 15 ore 18,30.**

Memorie

Nel 1934 Anna si trasferisce dal Nord al Salento e vince un concorso alle Poste. Francesca Giannone recupera la storia della bisnonna, "La portalettere" (Nord), e ne parla con Lorenzo Bises (il 13). Alberto Rollo racconta (il 15) la propria esperienza della montagna come educazione alla vita nel romanzo "Il grande cielo" (Ponte alle Grazie).

📍 **Feltrinelli, piazza Piemonte 2/4, il 13 e il 15 ore 18,30.**

Ricordare il 19 febbraio

La strage di Addis Abeba. Il Centro Filippo Buonarroti evoca il 19-2-1937, quando una bomba ferisce il generale Graziani. L'esercito italiano apre il fuoco indiscriminato e i civili italiani danno fuoco alle case; seguono massacri e deportazioni. Il volto dimenticato dell'imperialismo di casa nostra.

📍 **Casa della Cultura, via Borgogna 3, il 13 ore 21.**

Professione fundraiser

"Investire in cultura. Storia pratica per diventare fundraiser" (Nutrimenti) è il manuale autobiografico di Alessandra Pellegrini, impegnata nella ricerca di risorse per il patrimonio culturale. La prefazione è di Oscar Farinetti, finan-

ziatore del restauro ambientale del Cenacolo di Leonardo. Intervengono Carlo Orsi, James Bradburne, Alessandra Quarto e Marco Carminati.

📍 **Sala della Passione, via Brera 28, mercoledì 15 ore 18. eventi@amicidibrera.org**

"Disembodiment"

Vedere il proprio corpo dall'esterno, attraverso l'illusione di un viaggio extra-corporeo: Sara Tirelli, artista e filmmaker, indaga il potenziale della Realtà Virtuale presentando il progetto "Insight". Una nuova pratica artistica nel campo delle tecnologie immersive.

📍 **Centro Meet, viale Vittorio Veneto 2, il 15 ore 18,30.**

A scuola di scrittura

Raul Montanari dà il via a un corso-base in dieci lezioni di mercoledì, modulo di accesso alla Scuola di Scrittura da lui creata.

📍 **Milano Business Center, via Mauro Macchi 8, il 15 ore 18,30/20. corso-raulmontanari@gmail.com**

"L'attrazione dei passi"

Piccolo invito a scoprire cosa c'è oltre le cime. Stefano Brambilla dialoga con Tino Mantarro, autore del libro (Ediciclo), geografo e giornalista di viaggio cresciuto tra le montagne della Valtellina.

📍 **Libreria Monti in Città, viale Monte Nero 15, il 15 ore 18,30.**

"Il circolo degli ex"

In un angolo di Svezia tra arte, assaggi e musica, Marta Perego incontra Massimo Vitali, autore del romanzo (Sperling & Kupfer). Nel giorno dedicato ai single, San Faustino, si parla di vecchie storie d'amore.

📍 **Volvo Studio, viale della Liberazione angolo Gioia, il 15 ore 19. eventi@vol**

ANGOLI

di FEDERICA ANNECCHINO

UN POETA SULLA PANCHINA

Nei giardinetti di via Verziere, a due passi dal Duomo, c'è un signore con un cappello, un libro e un bastone seduto "solo su una panchina", per usare le parole di un brano di Peppino di Capri. Si tratta del poeta bulgaro Penko Slavejkov a cui è dedicata la panchina-monumento dell'artista Adrian Novakov: è un dono fatto nel 2019 dal Consolato di Bulgaria al Comune di Milano per i 140 anni di relazioni diplomatiche. Slavejkov fu da sempre legato al nostro Paese che scelse anche come luogo dove trascorrere gli ultimi anni di vita. Morì infatti nel 1912 - a soli 46 anni - a Brunate, sul lago di Como. Il monumento vuole essere un omaggio a uno dei massimi esponenti della poetica bulgara, spesso accostato a Leopardi per la centralità del tema del dolore nella sua opera.



L'AMORE PER L'ALTRO È UN VALORE DEL NUOVO TESTAMENTO

il mio

Con il Patrocinio e la collaborazione del



Opera San Francesco per i Poveri

Una mano all'uomo. Tutti i giorni.

CON UN LASCITO ALLA FONDAZIONE OPERA SAN FRANCESCO SO CHE CHI È POVERO E SOLO TROVERÀ SEMPRE AIUTO E ACCOGLIENZA

Fare testamento è un gesto di profonda umanità e di grande importanza affinché i valori in cui oggi credi continuino a vivere. Con il tuo lascito sarai per sempre accanto a noi per garantire pasti caldi, docce e cure mediche a chi ne avrà bisogno.

Per informazioni contatta Fra Marcello Longhi
Tel: 02.77122400 - email: lasciti@operasanfrancesco.it

WWW.OPERASANFRANCESCO.IT