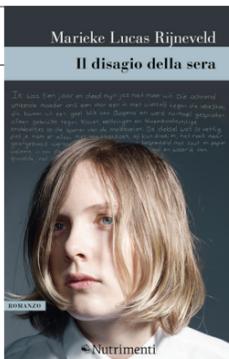


Traduzione dall'olandese di <b>Marco Cavallo</b>
Isbn <b>9788865949016</b>
Pp. <b>320</b>
Prezzo <b>19,00</b>
Collana <b>Greenwich</b>
Settore <b>narrativa</b>
Uscita <b>12/05/22</b>
Parole chiave <b>amore proibito, minorenne, solitudine, identità, campagna, Olanda</b>
Della stessa autrice



“Da dove cominciare? Dall’audacia di Marieke Lucas Rijneveld, dal modo quasi eroico in cui cura il carnevale della crudeltà umana? O dall’ambizione, dal piano ostinatamente eseguito di non riempire le pagine con sciocchezze piagnucolose, ma con un’ostinata ricerca della più profonda inconsolabilità dell’essere umano?... Nel danzare l’uno con l’altra, si distruggono a vicenda. E non è una bella festa, no. Ma vi converrà essere tra gli invitati, se non volete perdervi una grande, grande letteratura”. *Humo*

## Il nuovo romanzo, di Marieke Lucas Rijneveld, International Booker Prize 2021 per *Il disagio della sera*. Vincitore del Flemish Boon Prize 2022.

Kurt, veterinario quasi cinquantenne, confessa la sua illecita passione per la figlia quattordicenne di un allevatore suo cliente in un lungo e incalzante monologo rivolto alla sua “diletta” e ai giudici che lo hanno condannato. Nel racconto, che si snoda quasi senza pause, s’incontrano due adolescenze: quella della ragazza, compressa nella asfissiante e bigotta campagna olandese, e quella che è stata negata a Kurt dagli abusi fisici e psicologici inflittigli dalla madre. E s’incontrano anche due deliri: avvolta nel lutto per la precoce scomparsa del fratello in un incidente stradale e il conseguente abbandono da parte della madre, la ragazza assume su di sé le colpe del mondo e vaneggia di essere stata uno degli aeroplani schiantatisi contro le torri gemelle l’11 settembre del 2001; da parte sua Kurt, ossessionato da lei e dal bisogno di recuperare gli anni perduti, distrugge la fragile normalità che si era costruito con l’involucro familiare arrivando a rivaleggiare con il figlio adolescente nella conquista della ragazza. La storia si svolge in una calda estate durante la quale i due sviluppano una fascinazione ossessiva l’uno per l’altra che alla fine oltrepassa i confini. Ma i protagonisti non s’incontrano e non si comprendono davvero per quello che sono. L’invocazione a essere conosciuti del salmo 139 con cui si apre il libro sembra quindi restare inesaudita.

**La confessione inquietante di *Mia diletta* è una storia straziante e allo stesso tempo terrificante di perdita, amore proibito, solitudine e identità. Un degno successore del romanzo d’esordio, *Il disagio della sera*, con cui per la prima volta l’International Booker Prize, ha premiato un autore olandese. Rijneveld è la persona più giovane ad aver mai ottenuto il prestigioso riconoscimento. Il romanzo, pubblicato in Italia da Nutrimenti nel 2019, ha riscosso eccezionali elogi, ha venduto in Olanda oltre 160.000 copie ed è stato tradotto in 37 paesi.**



**Marieke Lucas Rijneveld** (1991) è considerata uno dei maggiori nuovi talenti della letteratura olandese. Nel 2015 ha debuttato con la raccolta di poesie *Calf’s Caul*, che ha vinto il Premio C. Buddingh per il miglior debutto in poesia. La seconda raccolta di poesie *Phantomare* è stata pubblicata nel 2019 e ha vinto il Premio Ida Gerhardt.