

Jorge Fernández Díaz

Mamá



Traduzione dallo spagnolo di

**Letizia Sacchini**

Isbn **978886594-849-1**

Pp. **224**

Prezzo **18,00**

Collana **Greenwich**

Settore **memoir**

Uscita **23 settembre 2021**

Parole chiave

**Memoir, condizione femminile, maternità, migrazione, amore, speranza, Argentina, Buenos Aires, Asturie, accoglienza, donne, figlio, identità**

“Una delle lettere d’amore e di gratitudine più belle e profonde che un figlio abbia scritto a sua madre. *Mamá* è un inno alla bontà e una storia indimenticabile”.

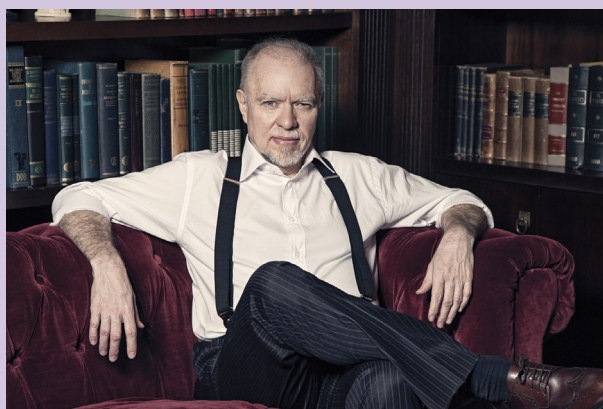
**Manuel Vilas**

*“Per tutto quel tempo cercarono di trasformare il dolore in una semplice ferita. La ferita in un’abrasione. L’abrasione in un graffio, e il graffio in un ricordo pittoresco che faceva male solo nelle giornate umide”.*

## Il best seller di un grande scrittore argentino. Un libro potente ed emozionante sui temi della migrazione, della condizione femminile, dell'accoglienza.

Il libro più acclamato dello scrittore Jorge Fernández Díaz, recentemente riproposto da Alfaguara come un classico della letteratura contemporanea argentina. Una storia vera e potente, di straordinaria attualità, capace di toccare in modo lucido e struggente i temi della migrazione e della famiglia, della condizione femminile e della maternità.

Spagna, anni Quaranta. La guerra civile è appena finita, lasciando dietro di sé miseria e smarrimento. Una contadina delle Asturie spedisce la figlia quindicenne nell'Argentina di Perón, con il proposito di salvarla dalla povertà. Le promette che di lì a poco tutta la famiglia la seguirà a Buenos Aires. Però qualcosa va storto, la promessa non viene mantenuta e la ragazzina rimane intrappolata in un paese ostile, dove cresce, si sposa, lotta contro il destino e soffre un costante senso di esilio. Dopo molti anni, finalmente riesce a ricostruire la propria identità, a sentirsi a casa. È a questo punto che i suoi figli e nipoti, complice il tracollo economico del paese, le annunciano che vogliono scappare da Buenos Aires: così tutto ricomincia da capo. A mezzo secolo di distanza da quel primo viaggio transoceanico, Jorge decide di raccontare la storia di sua madre Carmen.



**Jorge Fernández Díaz** (Buenos Aires, 1960) mescola nei suoi libri giornalismo e letteratura. Autore di otto romanzi per i quali ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti. Nel 2002 ha intervistato per cinquanta ore sua madre, asturiana, e con quel materiale ha scritto *Mamá*. Per questo lavoro ha ricevuto

la medaglia ispanica dal governo spagnolo e una decorazione dal re Juan Carlos, in riconoscimento del suo contributo alla cultura. In Italia è stato pubblicato *Il trafficante* (Longanesi 2019). Il suo ultimo romanzo, *La traición*, nel 2020, in Argentina ha venduto in tre mesi 60.000 copie.