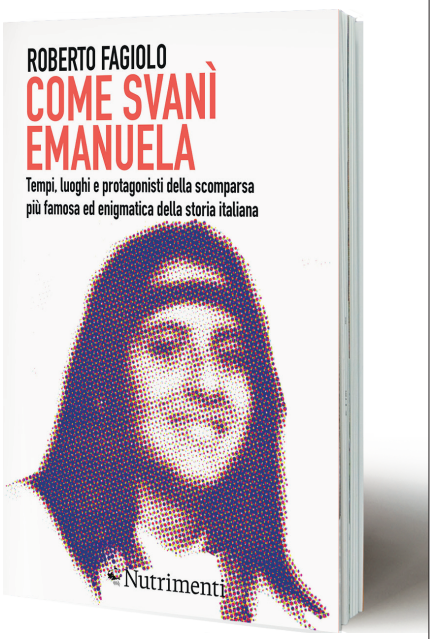
Nutrimenti

SAGGISTICA

UNA RICOSTRUZIONE DOCUMENTATA E ORIGINALE DI UNO DEI CASI PIÙ OSCURI DEL NOSTRO RECENTE PASSATO.



isbn:	**978-88-6594-726-5**
pp.:	**224**
prezzo:	**euro 15,00**
collana:	**Igloo**
uscita:	**marzo 2020**
settore:	**attualità, politica**

ROBERTO FAGIOLO

Come svanì Emanuela

Tempi, luoghi e protagonisti della scomparsa più famosa ed enigmatica della storia italiana

Duecentottanta metri. È la lunghezza del tratto di Corso del Rinascimento che la sera del 22 giugno 1983 inghiotte la quindicenne cittadina vaticana Emanuela Orlandi. Un microcosmo di ombre ed equivoci, malintesi e reticenze, costeggiato da sedi istituzionali e di importanti quotidiani, uffici di personaggi politici e dei servizi segreti, orafi e prestigiosi studi legali. È in questo lembo di strada, in particolare sul lato che scorre parallelo a piazza Navona, che si avvia una delle vicende più enigmatiche della storia d'Italia. Emanuela scompare davanti a decine di testimoni, agenti di polizia, vigili urbani, compagni di scuola, negozianti e passanti occasionali. L'ultimo avvistamento è alla fermata degli autobus davanti al Senato. È da sola? Con qualcuno? Dov'è diretta? A casa o altrove? È possibile stabilirlo o almeno ipotizzarlo attraverso le carte processuali? E se avesse deciso di fare una piccola deviazione dal suo percorso abitudinario, magari in quella grande e affollata piazza che è alle sue spalle? Sembra di vederla Emanuela, esitare, prima di decidere dove dirigere i suoi passi…

Come svanì Emanuela è l'analisi di tempi e modalità concrete della scomparsa di Emanuela Orlandi, una ricostruzione dettagliata e rigorosa, compiuta attraverso le carte processuali e le testimonianze dirette, che traccia anche le possibili piste di uno dei misteri della recente storia italiana.

L'AUTORE

Roberto Fagiolo, autore e consulente televisivo, lavora da molti anni per la Rai ed è stato tra gli autori del programma *Sfide*. Attualmente collabora con Rai Storia. Per Nutrimenti ha pubblicato *Bottecchia l'inafferrabile* (con Francesco Graziani, 2005), *L'ombra del Caravaggio* (2007), *Il segreto perduto di Schliemann* (2008), *Topografia del caso Moro* (2018) e *Chi ha ammazzato Pecorelli* (2019).