

Percival Everett

Glifo

Traduzione di Marco Rossari  
collana Greenwich  
pp. 224 – euro 15,00  
isbn: 9788888389707

**Il libro** Accolto trionfalmente dalla critica, diventato subito libro di culto, *Glifo* è uno dei più innovativi romanzi americani degli ultimi anni. Narra la storia di Ralph, bimbo prodigio con il quoziente intellettivo pari a 475. Sebbene non abbia nemmeno un anno, Ralph è muto per scelta e trascorre il tempo nella culla a leggere complessi trattati filosofici, a divorare libri di narrativa che gli passa furtivamente la mamma, “tutto Swift, tutto Sterne, Joyce, Balzac, Auden”, a scrivere poesie ultrasofistiche e racconti niente male.

Ma nonostante questo non si considera un genio, anche perché non è ancora in grado di guidare.

Una volta trapelata la notizia, sono in molti a voler trarre vantaggio dalle sue doti prodigiose in un susseguirsi di colpi di scena e di rapimenti. Un’odissea in cui Ralph, a cui manca molto la sua mamma, riflette su teorie filosofiche e linguistiche e giunge a una sorprendente conclusione a cui solo un bambino può arrivare. Il primato dell’amore sull’intelligenza.

**L’autore** Nato nel 1956 a Fort Gordon, Georgia, docente di letteratura alla University of Southern California, diviso tra Wittgenstein e la falegnameria, tra la scrittura di alcuni dei più bei romanzi americani dell’ultimo decennio e l’allevamento dei cavalli nel ranch in cui vive, Percival Everett è fra i più talentuosi scrittori ed eccentrici personaggi delle lettere statunitensi. Autore di quindici romanzi oltre che di numerosi racconti e poesie, ha conseguito alcuni dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali.

**La stampa**

“Everett è uno scrittore intelligente con il dono della parodia e una formidabile biblioteca in testa”. *Washington Post Book World*

“La sensazione è che passeranno mesi prima di riuscire a smettere di ripetere che *Glifo* è il più intelligente e divertente romanzo del secolo”. *LA Weekly*

“Sotto la forma di un racconto finto-eroico del piccolo Ralph che a undici mesi legge Auden, Balzac e il Corano, questo romanzo davvero divertente è una satira sui bambini superdotati, sui loro genitori svitati, sugli psichiatri, sui progetti di ricerca strampalati, sui programmi di sicurezza nazionale, sulla critica letteraria francese. Everett perfora tutti i palloni gonfiati intrisi di gergo tecnico; il libro stesso è una argomentazione a favore dei piaceri della narrativa concreta e realistica”. *The New Yorker*

nutrimenti • via marco aurelio 44, 00184 roma • tel. 06 70492976 • www.nutrimenti.net  
ufficio stampa luigi scaffidi • ufficiostampa@nutrimenti.net

**NUTRIMENTI**

