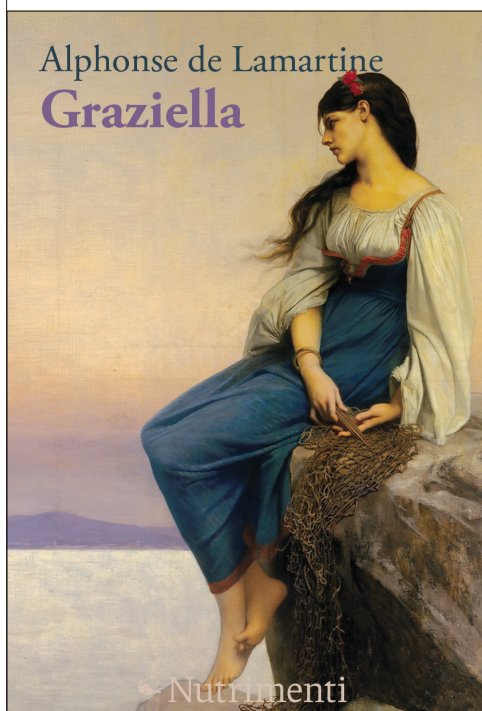


ALPHONSE DE
LAMARTINE
GRAZIELLA

Alphonse de Lamartine
Graziella



Isbn: **978886594-830-9**

pp.: **224**

prezzo: **12,00**

collana: **FC**

settore: **narrativa**

uscita: **25 febbraio 2021**

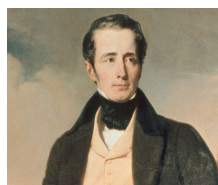
Il romanzo su Procida di un grande esponente del romanticismo francese

Un romanzo-rievocazione di una struggente storia d'amore e della ragazza procidana, assurta a mito, che l'autore conosce durante il suo primo soggiorno napoletano, nel 1811. Lamartine ha ventun anni e resta colpito dalla bellezza del golfo di Napoli e in particolare dell'isola di Procida. Il libro è anche un'accurata rievocazione del tempo della giovinezza. Lamartine parla di sé, delle sue giovanili passioni politiche e letterarie, delle finalità dell'arte romantica, e nello stesso tempo descrive luoghi e situazioni legate alla vita dei pescatori. Alphonse ne ammira la semplicità, e s'innamora di una giovane fanciulla dagli occhi neri e dalle lunghe trecce: Graziella. Lei, figlia di pescatori, corrisponde quel tenero amore che ben presto viene interrotto dalla partenza improvvisa di lui per la Francia.

Alphonse lascia la sua amata con una promessa: tornerà presto da lei, ma non mantiene la promessa e lei nella vana attesa, si ammala. Prima di morire, la giovane spedisce al suo amato una lettera contenente una treccia dei suoi capelli. Alphonse conserverà per tutta la vita quella lettera e quella treccia, insieme col ricordo di quell'amore che non riuscirà più a trovare in nessun'altra donna.

Da *Graziella* sono stati tratti diversi film e uno sceneggiato televisivo, nel 1961, con, fra gli altri, Corrado Pani e Luca Ronconi. Il libro è anche stato oggetto di diversi adattamenti teatrali e musicali. Moltissime le edizioni italiane.

ALPHONSE DE LAMARTINE



Alphonse de Lamartine, nato a Maçon nel 1790, è conosciuto principalmente per la raccolta *Méditations poétiques* (Meditazioni poetiche), grazie alla quale viene identificato come il primo poeta romantico francese. Dal 1849 pubblicò a puntate su 'La Presse', *Le confidences* dove, per la prima volta apparve il racconto dedicato a Graziella, poi isolato e rielaborato.