

DON
ROBERTSON
IL PIÙ GRANDE
SPETTACOLO
DEL MONDO

Don Robertson

Il più grande spettacolo del mondo



Isbn: **978-88-6594-773-9**

Collana: **Greenwich**

pp: **352**

Prezzo: **19,00**

Settore: **narrativa**

Uscita: **22 ottobre 2020**

Il primo titolo della trilogia più rappresentativa di Don Robertson

Finalmente in Italia, Morris Bird III, il personaggio più noto di Don Robertson, un odierno Huckleberry Finn. L'anno è il 1944, l'America è in guerra, le persone razionano il cibo, commentano le notizie alla radio. Morris invece è un bambino che si interroga sull'amore, l'amicizia, il coraggio e la morte. È così che inizia un viaggio attraverso Cleveland, Ohio, per andare a trovare l'amico Stanley Chaloupka.

Un viaggio pieno di avventure e incontri, un'epopea picaresca in cui la straordinaria lingua di Robertson si diverte a intrecciare

storie su storie, aprendo la mente e il cuore del lettore con una naturalezza disarmante.

Il più grande spettacolo del mondo è un ritratto nostalgico sull'infanzia, un romanzo di formazione come nella grande tradizione americana, con echi di Twain e Melville ma anche di Shakespeare, il tutto mescolato con leggerezza e profondità, cattiveria e dolcezza. È un'avventura spassosa, divertente, malinconica, come sempre, nei libri di Robertson, con lo sfondo della grande Storia.

“Don Robertson è una delle riscoperte letterarie più importanti degli ultimi anni”.

Luca Briasco, *il manifesto*

DON ROBERTSON

Autore di diciotto libri, premiato con il Putnam Award e il Cleveland Arts Prize for Literature, visse un abbagliante successo



di pubblico e critica fra gli anni Sessanta e Settanta. Nutrimenti ha finora pubblicato con successo *L'uomo autentico* (2016, con l'introduzione di Stephen King), *L'ultima stagione* (2017) e *Paradise Falls* (2018 e 2019).