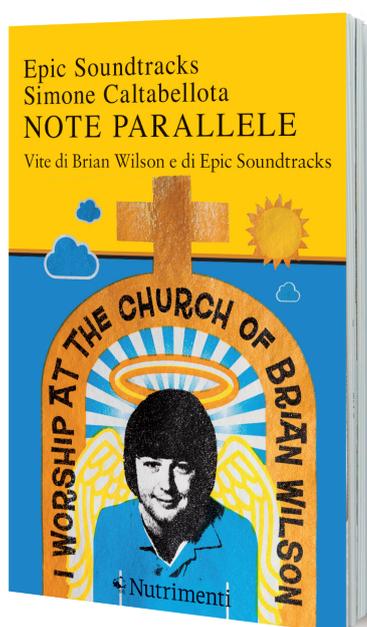


IL LEADER DEI
BEACH BOYS
E UN GENIALE
MUSICISTA: UN
CONFRONTO
INEDITO.



isbn: **978-88-6594-263-5**

pp.: **108**

prezzo: **euro 9,90**

collana: **Tusitala mini**

uscita: **novembre 2013**

settore: **narrativa**

EPIC SOUNDTRACKS, SIMONE CALTABELLOTA

Note parallele

Vite di Brian Wilson e di Epic Soundtracks

Quando, nel 1966, *Pet Sounds* fu pubblicato in America, i Beach Boys erano all'apice del loro successo. Da tempo però Brian Wilson, leader del gruppo, non era soddisfatto di quello che stava ottenendo come musicista. *Pet Sounds* sarebbe stata la risposta alla propria insoddisfazione, e avrebbe mostrato al mondo un nuovo modo di concepire la musica.

Oggi quell'album è considerato uno dei capolavori della musica pop di tutti i tempi. Epic Soundtracks, che fu fan di Brian Wilson, ne racconta la storia prima e dopo *Pet Sounds*, e il percorso visionario che lo portò a immaginarne un ideale seguito, *Smile*, che doveva suonare come una straordinaria sinfonia adolescente a Dio, ma che restò soltanto una chimera. Parallelamente, Simone Caltabellota ricostruisce la vicenda di Epic Soundtracks, a sua volta straordinario – e dimenticato – musicista britannico.

GLIAUTORI

Epic Soundtracks (1959-1997), inglese, è stato batterista per band di culto come Swell Maps, Jacobites e Crime and the City Solution (questi ultimi immortalati da Wim Wenders in *Il cielo sopra Berlino*). Come solista ha pubblicato tre album, *Rise Above*, *Sleeping Star* e *Change My Life*, oltre a vari dischi postumi.

Simone Caltabellota è editor e scrittore. È autore di due romanzi, *Il Giardino Elettrico* (Bompiani, 2010) e *Sa Reina* (Ponte alle Grazie, 2013). Nel 2006 ha fondato l'etichetta discografica indipendente Sleeping Star.