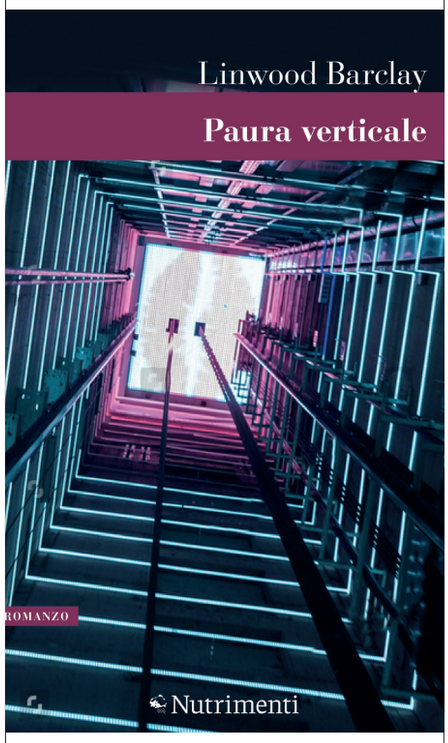
Nutrimenti

NARRATIVA

LINWOOD BARCLAY
PAURA VERTICALE



L'ultimo romanzo mozzafiato di un maestro del thriller amato da Stephen King.

Tutto inizia di lunedì, quando quattro persone salgono su un ascensore in un grattacielo di Manhattan. Ciascuno preme il pulsante del proprio piano, ma l'ascensore continua a salire, senza sosta, fino all'ultimo. Una volta lì, si ferma per alcuni secondi, poi precipita, uccidendo tutti i passeggeri. Sembra trattarsi di una tragedia orribile ma casuale. Ma il giorno dopo succede di nuovo, in un altro grattacielo di Manhattan. E quando il mercoledì ci si trova ad affrontare la terza catastrofe, New York, una delle città più verticali del mondo, precipita nel caos. Ormai è chiaro che non si tratti più di una casualità, ma di un piano calcolato per mandare nel panico la città. Chi sta facendo tutto questo e perché? E c'entra in qualche modo il cadavere trovato sulla High Line, a cui sono state mozzate tutte le dita? Trovare una risposta è una corsa contro il tempo, prima che l'ultima e più alta torre residenziale della città venga inaugurata il venerdì sera.

Un thriller alla Hitchcock in cui l'ascensore diventa un luogo di incubo e tensione.

"Leggetelo il prima possibile. È un thriller strepitoso".
Stephen King

"Da brividi, pieno di verve creativa, davvero spaventoso".
The New York Times

pp.:	**512**
prezzo:	**euro 20,00**
Uscita:	**giugno 2020**

Ufficio stampa
Anna Voltaggio
cell +39 339 3376255
annavoltaggio@nutrimenti.net

LINWOOD BARCLAY

Linwood Barclay è uno dei maggiori scrittori di thriller d'America, autore di libri da milioni di copie. Dopo una lunga carriera come giornalista, si è dedicato esclusivamente alla scrittura, pubblicando una ventina di romanzi tradotti in più di trenta lingue e vincendo, tra gli altri, l'Arthur Ellis Award, il più importante premio canadese riservato al genere crime e mystery. In Italia sono stati pubblicati da Piemme e Fanucci: *Senza dirsi addio*, *Il vicino di casa*, *Prima che sia troppo tardi*, *Non voltarti indietro*, *Segreti sepolti*, *Lontano dalla verità* e *Ventitré*.