

NARRATIVA

CESARE PAVESE
LA SCOPERTA
DELL'AMERICA

Cesare Pavese

La scoperta dell'America



Prefazione di Ernesto Ferrero
a cura di Dario Pontuale

 Nutrimenti

Isbn: **978-88-6594-744-9**

pp.: **224**

Prezzo: **euro 15**

Collana: **Greenwich**

Uscita: **novembre 2020**

Melville, Dos Passos, Faulkner. I grandi narratori americani raccontati dallo scrittore italiano che li ha scoperti, amati e tradotti.

L'America, almeno quella letteraria, sbarcò in Italia grazie al meticoloso lavoro di Cesare Pavese, per merito della sua curiosità metodica, dell'arguzia prodigiosa di un uomo che scoprì un Nuovo Mondo. Effettivamente appare proprio una scoperta la sua, un viaggio di navigazione tra autori all'epoca poco noti nel Vecchio Continente; nomi poco uditi oltre certe latitudini: Melville, Lee Masters, Anderson, Lewis, Whitman, Dos Passos, Faulkner. Una panoramica letteraria del più ligio 'servitore' di casa Einaudi, un itinerario tracciato con una chiarezza stilistica, a settant'anni dalla morte, che dimostra quanto sia complesso il 'mestiere' di scrittore, di traduttore, di critico, ma soprattutto il 'mestiere di vivere'.

Introduzione di Ernesto Ferrero.

“Non si può separare l'opera creativa di Pavese da quella battaglia culturale che questo libro documenta. Un'autobiografia intellettuale di Pavese, la più ricca e esplicita, e legata – come ben richiede la sua vita – alla pratica del suo lavoro”.

Italo Calvino

CESARE PAVESE

(1908-1950) è stato uno dei maggiori scrittori e intellettuali italiani del Novecento, autore di scritti fondamentali come



La casa in collina, La bella estate, La luna e i falò, Il mestiere di vivere e le poesie di *Lavorare stanca* e *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*. Per un quindicennio, fino alla morte, fu anima della casa editrice Einaudi.

Ufficio stampa
Anna Voltaggio
cell +39 339 3376255
annavoltaggio@nutrimenti.net