



Isbn **978886594-985-6**

Pp. **224**

Prezzo **18,00**

Collana **Greenwich**

Settore **narrativa**

Uscita **21/04/2023**

Parole chiave **narrativa italiana, rapporto padre-figlio, rapporti maschili, Trentino, montagna**

“Nel tempo del politicamente corretto, certe cose continuano ad accadere – anche se non le raccontiamo. Certi ruoli non smettono di determinare i nostri comportamenti. Certi vuoti continuano a fare male. Certi sogni continuano ad animarci. E questo romanzo ha il pregio di dire ruoli e vuoti e sogni con onestà.”

Alessandro Mari

Un romanzo su rapporti virili che si rincorrono e si intrecciano fra le generazioni, e sulle contraddizioni a cui danno vita.

Il nuovo libro di un autore già finalista al Premio Calvino

Un giovane, Enzo, alla ricerca di qualcuno che gli faccia da padre. Il suo amico del cuore, Andrea, al quale lo lega un rapporto maturato sui banchi del liceo, quando la vita è voglia, desiderio, scoperta. E infine un uomo, Antonio, padre di Andrea e pittore anarchico che prende a cuore Enzo al punto di volerlo instradare – proprio come un padre – verso l’età adulta. Un’età che coincide, fatalmente, con la scoperta del sesso. E, nel caso di Enzo, dell’amore.

Sono questi i protagonisti di una storia fatta di traiettorie – le traiettorie di esistenze che talvolta si intrecciano, talvolta si discostano, senza mai separarsi del tutto. La traiettoria di Enzo si srotola fra Italia, Medio Oriente e Africa mentre insegue una carriera da giornalista, ed è una traiettoria di chiaroscuri, fraintendimenti, domande che non hanno avuto risposta. Di una solitudine fatta destino. Più chiara è la traiettoria di Andrea, ma solo in apparenza. Mentre Antonio, nel tentativo stolido e tenace di vivere, schiva i suoi demoni e utilizza in maniera spregiudicata quel po’ di carisma e le sue capacità manipolatorie.

Tra noi uomini è un romanzo di relazioni, dove nessuno è innocente e nessuno è del tutto colpevole: i protagonisti sono specchio dell’epoca, dei conflitti irrisolti che l’attraversano, dei pregiudizi e dei ruoli che ci ritroviamo addosso. E di un malcelato bisogno d’amore.



Marco Pontoni è nato a Bolzano, giornalista, vive fra il Trentino e l’Umbria. Già finalista nella nona edizione al Premio Calvino, diplomato alla scuola Holden, ha all’attivo il romanzo *Music Box*, la raccolta di racconti *Vengo via con te* e diverse altre pubblicazioni. Ha realizzato reportage e documentari in Africa, Asia e America Latina. Attualmente è giornalista del Parco Naturale Adamello Brenta.