

Pascale Kramer

Una famiglia



Traduzione dal francese di

Luciana Cisbani

Isbn **978886594-969-6**

Pp. **144**

Prezzo **17,00**

Collana **Greenwich**

Settore **narrativa**

Uscita **17/02/2023**

Parole chiave **narrativa francese, famiglia, relazioni familiari, alcolismo, droga**

“In questo romanzo che offre la parola a turno a tutti quelli che costituiscono questa ‘famiglia’, Pascale Kramer mette ammirabilmente in scena tutte le relazioni fraterne e filiali e ci lascia con questo interrogativo: fino a dove siamo responsabili dell’altro?”.

La giuria del Prix du Public 2019

(Una scrittura) “precisa e sontuosa, (...) una canzone commossa, ma di grande lucidità su un’umanità di gente comune”.

L’Ufficio federale della cultura che ha assegnato all’opera di Kramer il Gran Premio Svizzero di letteratura

Il romanzo potente e spietato sulle relazioni familiari di una grande autrice.

Un successo editoriale in Francia.

Possiamo impedire a qualcuno di autodistruggersi? Da quasi trent'anni i suoi genitori, come suo fratello e le sue sorelle, cercano, ciascuno a modo suo, di salvare Romain da se stesso. Questo figlio/fratello di una gentilezza sconcertante, alcolizzato, capace di sconvolgere suo malgrado la vita di tutta la famiglia. E quando la sorella maggiore ha appena partorito, tutti scoprono che Romain è di nuovo scomparso.

Pascale Kramer dipinge mirabilmente le relazioni fraterne e filiali dei cinque membri di una famiglia perbene e colta facendo parlare a turno ciascuno di loro. Lui, Romain, l'elemento problematico della famiglia è sempre assente, è sempre in fuga, perché il mansueto e amabile Romain accetta tutto e rifiuta tutto dalla famiglia e, tra alcool e droghe, trascina tutti a fondo con sé. Qualcosa che tutti abbiamo in qualche modo conosciuto. Anche se, come sappiamo, ogni famiglia infelice è infelice a modo suo...

Romanzo densissimo, spietato e femminile, come sempre Kramer, cesellato e essenziale nella lingua e nel ritmo. Di grande successo in Francia. Non a caso, l'infelicità di una famiglia in cui riconoscersi è un tema potente e sfruttato nella storia della letteratura.



Pascale Kramer, svizzera, è autrice di 13 romanzi in lingua francese. Per la sua opera nel 2017 le è stato assegnato il Gran Premio svizzero di letteratura, con i suoi libri ha inoltre vinto il Premio Michel-Dentan, il Premio Lipp, e vari premi francesi come il Prix Rambert, il Grand Prix Sgdl e il Premio Schiller. Alla carriera di scrittrice, Kramer affianca quella di curatrice della programmazione del Festival del Cinema documentario *Enfances dans*

le monde, del Salone africano del Libro di Ginevra e di membro della giuria del Prix des 5 Continents de la Francophonie.