

NARRATIVA

UN GRANDE SCRITTORE INGLESE TRADOTTO PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA.



isbn: **978-88-6594-513-1**

pp.: **256**

prezzo: euro 18,00

collana: Greenwich

uscita: luglio 2017

settore: narrativa

Ufficio stampa Alex Pietrogiacomi cell +39 347 8057496 alexpietrogiacomi@nutrimenti.net DAVID CONSTANTINE

La biografa

Dopo la morte del marito, Katrin – autrice specializzata in biografie di scrittori – decide di usare il proprio talento per ricostruire la parte di vita che il compagno scomparso non ha condiviso con lei, in particolare un viaggio in autostop fatto in Francia cinquant'anni prima, quando ancora i due non si conoscevano.

Facendosi strada tra vecchie lettere, cartoline, ricordi di amici, la donna scopre un passato a lei sconosciuto. Dalle nebbie del tempo emergono segreti e rivelazioni, fra cui la relazione con una donna francese, Monique, che Katrin ha incontrato al funerale del marito e di cui non aveva mai saputo nulla. Un viaggio a ritroso pieno di sorprese che finirà per trasformare il senso di un'intera vita. Una storia intima e allo stesso tempo universale, forte di una prosa limpida e meticolosa che, nella capacità di sorprendere o incantare il lettore, richiama la scrittura di Alice Munro.

Con questo romanzo, che rappresenta il suo esordio assoluto in Italia, David Constantine si è consacrato definitivamente come uno dei maggiori scrittori inglesi contemporanei, raggiungendo il successo di pubblico e critica anche negli Stati Uniti.

"Ogni frase di Constantine è imprevedibile, ma sta sempre dove deve stare".

A.S. Byatt

L'AUTORE

David Constantine è scrittore, poeta, traduttore e accademico tra i più stimati in Gran Bretagna. Per più di trent'anni ha insegnato lingua e letteratura tedesca, alla Durham University e poi a Oxford. Ha tradotto Goethe, Hölderlin, Kleist e Brecht, e ha pubblicato più di dieci libri tra romanzi, raccolte di racconti, antologie poetiche, biografie e saggi.

Dal suo racconto *In Another Country* è stato tratto il film *45 anni*, per il quale Charlotte Rampling e Tom Courtenay hanno vinto l'Orso d'argento al Festival di Berlino 2015 per la migliore interpretazione femminile e maschile.