

Ilja Leonard Pfeijffer  
**Grand Hotel Europa**



**Oltre 250.000 copie  
vendute in Olanda  
diritti di traduzione  
ceduti in 15 paesi**

ROMANZO



**Nutrimenti**

## IL LIBRO

Con *Grand Hotel Europa* Pfeijffer ha scritto quello che ha tutti i connotati per essere definito il “Grande romanzo europeo”. Un libro che ha avuto un enorme successo in patria, e i cui diritti sono stati acquistati in 15 paesi, fra cui anche gli Stati Uniti. Il libro è in gran parte ambientato in Italia. Racconta di una storia d’amore travolgente ma ormai consumata, e attraverso questa, e con il passo dei grandi romanzi, parla di Europa e di cosa significhi oggi essere europei.

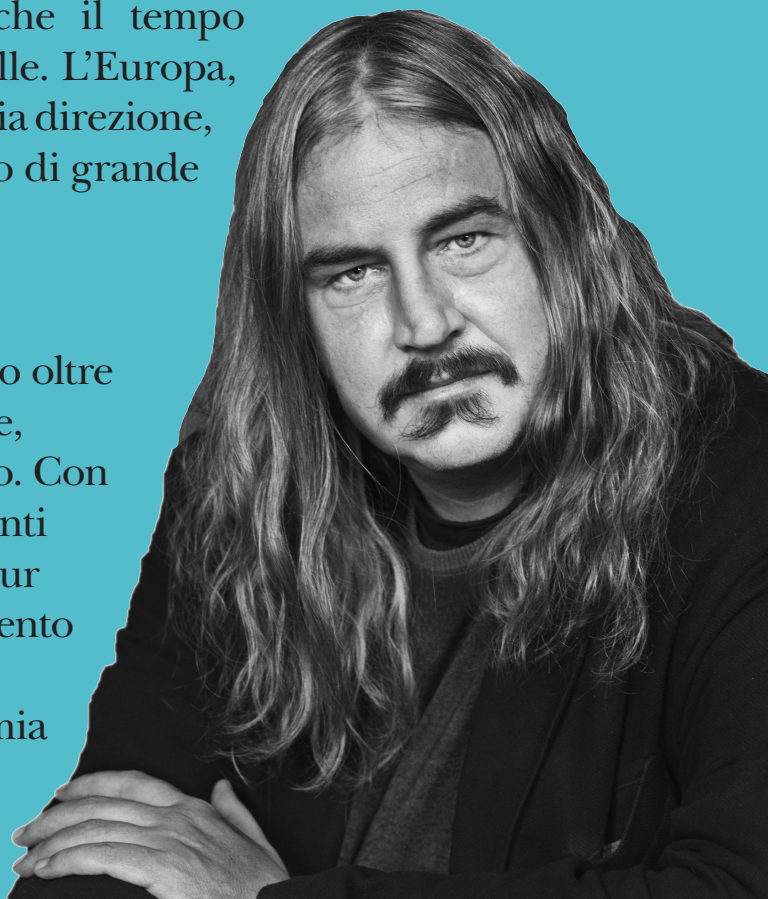
Uno scrittore prende dimora nell’illustre ma decadente Grand Hotel Europa, per riflettere su dove e perché le cose sono andate male con Clio, della quale si innamorò a Genova e con cui si trasferì a Venezia. Racconta i loro viaggi a Malta, Palmaria, Portovenere e le Cinque Terre e la loro elettrizzante ricerca dell’ultimo dipinto di Caravaggio. Nel frattempo, rimane affascinato dai misteri del Grand Hotel Europa e sempre più coinvolto con i personaggi memorabili che lo abitano e che sembrano provenire da un’epoca più elegante.

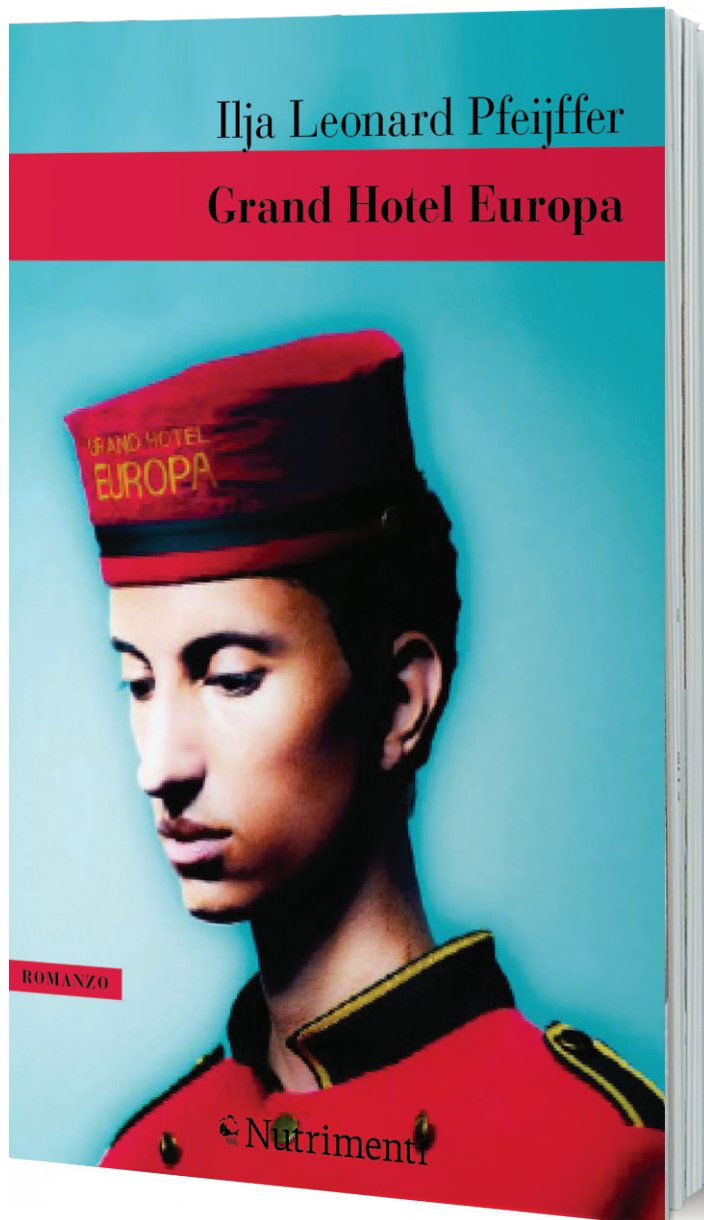
Grand Hotel Europa è il geniale romanzo-metafora di Pfeijffer sul vecchio continente. Nelle città europee, sostiene infatti, ad ogni angolo possiamo incontrare segni di un passato glorioso, ma nello stesso tempo talmente ingombrante da farci pensare che il tempo migliore sia quello alle nostre spalle. L’Europa, sostiene insomma Pfeijffer, o cambia direzione, o rischia di essere relegata al ruolo di grande Luna park del mondo.

**Un grande romanzo-metafora sul destino dell’Europa, il suo passato glorioso e ingombrante, e il rischio che diventi il luna park del mondo**

## L’AUTORE

**Ilja Leonard Pfeijffer** ha pubblicato oltre quaranta libri tra raccolte di poesie, romanzi, racconti, testi per il teatro. Con *La Superba*, pubblicato da Nutrimenti nel 2018, ha vinto il Libris Literatuur Prijs, il più importante riconoscimento letterario olandese, il Premio quinquennale della Reale Accademia delle Lettere Nederlandse di Gand, ed è stato fra i finalisti del Premio Strega europeo.





Isbn: **978-88-6594-772-2**

Collana: **Greenwich**

Pp.: **544**

Prezzo: **22,00**

Settore: **narrativa**

Uscita **3 settembre 2020**

**Ilja Pfeijffer presenterà *Grand Hotel Europa* al Festival Letteratura di Mantova 2020.**

**Il suo precedente titolo, *La Superba* (Nutrimenti 2018), è stato nella cinquina finalista al Premio Strega europeo del 2019 e ha vinto il Libris Literatuur Prijs, il più importante riconoscimento letterario olandese.**



## HANNO SCRITTO DI *GRAND HOTEL EUROPA*

**“Grand Hotel Europa vuole impressionare e impressiona. È un’impresa così grande, più grande e ancora più grande che il romanzo è un capolavoro sbalorditivo. È anche un libro meraviglioso, che leggerete con entusiasmo sempre più febbrile. Pfeijffer cattura lo spirito del tempo e lo serve irresistibilmente. Ha scritto il romanzo dell’anno”.**

***NRC Handelsblad (Olanda)***

**“Un capolavoro: stile grandioso, brillante e ricco. Sfiderà i secoli”.**

***Trouw (Olanda)***

**“Grand Hotel Europa è una riflessione in forma di romanzo sul futuro di un continente forse destinato a diventare un museo per i viaggiatori asiatici, sulla scia di Venezia”.**

***Antonio Armano, Il Sole 24 Ore***

## HANNO SCRITTO DI *LA SUPERBA*:

**“Un libro di forte impatto espressivo. Una narrazione ondivaga che intreccia reportage, racconto tout court, notazioni storiche e invenzione letteraria”.**

***Angelo Ferracuti, La Lettura***

**“Un viaggio narrativo che spazia tra il lirico e il grottesco, il comico e il raccapricciante, incentrato sul tema della migrazione”.**

***TTL – La Stampa***

**“Una discesa agli inferi con squarci di luce improvvisa. Un libro lirico, drammatico, ironico che racconta il centro storico di Genova e le sue mille anime come forse nessun autore genovese ha mai saputo fare”.**

***Raffaella Grassi, Il Secolo XIX***

**“Un libro fortunatissimo in Olanda e Germania ma anche negli Usa, tanto da dar vita a tour genovesi di lettori entusiasti”.**

***Donatella Alfonso, la Repubblica***

