



gennaio 2022 |
narrativa

A CURA DI
SALVATORE LIELLO
PROCIDA SACRA
L'IMMAGINARIO
RELIGIOSO TRA
FESTE, RITI E
PROCESSIONI

**PROCIDA
SACRA**

L'IMMAGINARIO RELIGIOSO TRA FESTE, RITI E PROCESSIONI
A CURA DI SALVATORE DI LIELLO



Isbn: **9788865948811**

Collana: **FC**

Pp.: **176, illustrato**

Prezzo: **16,00**

Uscita: **20/01/2022**

Parole chiave: **Procida,
processione, Venerdì Santo,
religiosità, folclore, tradizioni
popolari, feste religiose, riti**

Un libro-documento su un aspetto centrale dell'immagine e della vita sociale e culturale di Procida

L'immaginario e le pratiche religiose dell'isola narrati e ricostruiti nel cerimoniale in onore di Santi e Madonne. Un patrimonio culturale di feste, riti e processioni, la confluenza di consuetudini arcaiche che un tempo scandivano l'intero anno. Se la formazione degli abitati dell'isola trae origine dai cenobi medievali, rilevanti per l'immagine urbana furono anche chiese e cappelle, documentate nel suburbio della Terra già nella prima metà del Cinquecento.

Quello di Procida è un territorio profondamente segnato da una religiosità e da antiche devozioni maturate nell'universo bizantino altomedievale come il culto per l'Arcangelo guerriero o quello di santa Margherita d'Antiochia, ai quali si aggiungeranno in età post-tridentina le celebrazioni della Passione di Cristo nella Settimana Santa con la teatralità delle sue processioni, o quella della Madonna del Rosario o della Vittoria in ricordo della battaglia di Lepanto (7 ottobre 1571) vinta dai cristiani sui turchi.

Ridimensionato dalle trasformazioni economiche, sociali e culturali, questo patrimonio materiale e immateriale, che sembra irrimediabilmente svanire, è ricostruito in un libro corale, scritto con i contributi di un gruppo di professori e ricercatori delle facoltà di architettura e storia dell'arte delle università napoletane, riccamente illustrato da fotografie di archivio.



Salvatore Di Liello, è professore associato di Storia dell'architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Ha pubblicato i volumi:

Storia di Procida. Territorio spazi urbani tipologia edilizia (in collaborazione, Electa Napoli, 1994); *Joseph-Jérôme de Lalande. Torino. Suggestioni di una capitale* (A. Guida Editore, 1994); *Cattedrali della Campania* (Federico Motta, 2003); *Il castello Barbarossa di Anacapri* (Electa Napoli, 2004); *Il Paesaggio dei Campi Flegrei. Realtà e metafora* (Electa Napoli, 2005); *Giovan Battista Cavagna. Un architetto pittore tra classicismo e sintetismo tridentino* (Fridericiana Architettura, Liguori Editore, 2012).