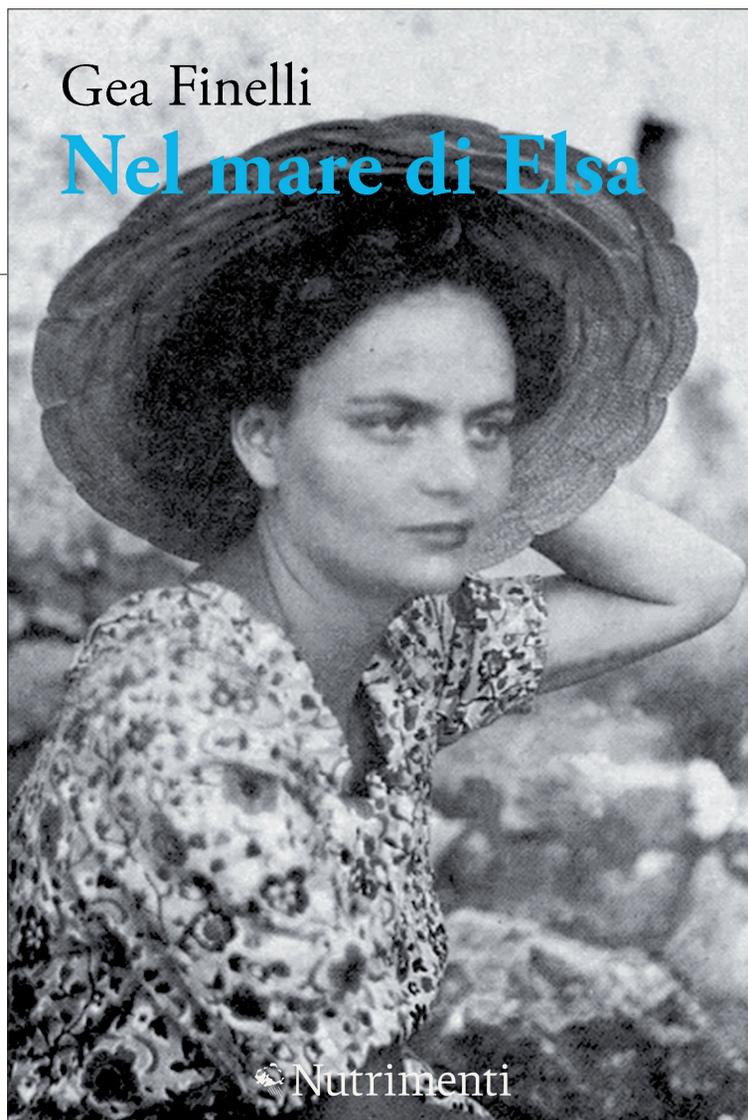




Gea Finelli
Nel mare di Elsa



Isbn **9791255480143**

Pp. **176**

Prezzo **16,00**

Collana **L'isola di Arturo**

Settore **biografie**

Uscita **07/07/2023**

Parole chiave **Elsa Morante,
Procida, L'isola di Arturo,
Moravia**

“ *C'è un posto nel mondo per ognuno di noi in cui ci si sente perfettamente se stessi; inspiegabilmente felici, maternamente protetti, intimamente liberi.*

Non tutti hanno la fortuna di scoprirlo, ma qualcuno sì, e allora ci si ritrova come al caldo tepore del grembo materno, come immersi in una realtà che somiglia a una fiaba, immensa e perduta, meravigliosa, anzi favolosa come il cielo stellato.

Per Elsa Morante, considerata dalla critica letteraria una delle più grandi, se non la più grande, scrittrici italiana del dopoguerra, questo luogo era un'isola: Procida, la più piccola, e di certo meno nota, del Golfo di Napoli, ma non per questo meno suggestiva e carica di fascino e stupore... Tuttavia, gli anni procidani di Elsa appartengono ad una storia sconosciuta.

In nessuna biografia, in nessun saggio, in nessun manuale di letteratura, si riportano date precise, né testimonianze o racconti dei suoi frequenti soggiorni sull'Isola. Tutto ciò che conosciamo del rapporto tra Elsa e Procida si ritrova nell'incanto delle pagine de L'isola di Arturo, nelle suggestioni di una scrittura sublime che trasfigura luoghi, personaggi, visioni, conferendo ad essi una natura poetica, avvolgendoli in una realtà mitologica che tutto glorifica ed eroicizza, come usano fare i fanciulli. ”

Elsa Morante a Procida: una storia ancora da raccontare

Elsa Morante, frequentò e soggiornò per lunghi periodi nell'isola di Procida, fra la fine degli anni '40 e gli inizi degli anni '80. Ma se tanto è stato scritto sulle lunghe permanenze a Capri della coppia Morante-Moravia, poco o nulla si sa del tempo trascorso dalla celebre coppia sull'isola più piccola del Golfo di Napoli.

Nel mare di Elsa vuole offrire un ritratto di Elsa Morante legato alla sua permanenza a Procida, raccontare le sue giornate trascorse sull'Isola attraverso le voci di chi ancora la ricorda, o ne serba una memoria tramandata. Vuole riscoprire l'Isola vergine degli anni '50 e raccontare l'impatto che la sua dimensione omerica, onirica, magica, quasi fiabesca, ebbe nel vissuto umano e professionale della scrittrice. È l'incontro con la bellissima isola di Procida, infatti, a generare la prima scintilla ispiratrice del capolavoro *L'Isola di Arturo*, vincitore del Premio Strega nel 1957 ed è facile tra le righe di questo libro leggere la personalità ricca e tormentata della donna/scrittrice.

Elsa Morante aveva sognato Procida, come si sogna una nave che ci porti fuori dalle angustie della vita e ci dia felicità e salvezza. *Nel mare di Elsa* disvela e testimonia la dolcezza di una magica e difficilmente replicabile fusione alchemica tra un territorio e un'anima, entrambi impetuosi e fragili.

È già in progetto un documentario che prenderà ispirazione dal libro.



Gea Finelli, nata a Napoli e laureata in Scienze Politiche, è giornalista professionista dal 2007. Attualmente collabora con le pagine culturali di *Repubblica Napoli*, ha scritto per *Il Roma*, *Il Mattino*, *L'Espresso*, *F*, *Radio Vaticana*. Ha curato uffici stampa istituzionali e culturali. Ha condotto Tg ed è stata autrice e conduttrice di format televisivi per alcune emittenti regionali della Campania. Attualmente è ideatrice e coordinatrice del Premio letterario Pagine di Passione dedicato a Verga. Scrive documentari e svolge attività di editing e ghostwriting.