



giugno 2023 | illustrato

Isbn 9791255480297

Pp. 240

Prezzo 39,00

Collana **Fuori collana**
cartonato, illustrato,

Formato **23x28 cm.**

Settore **nautica, vela**

Uscita **30/06/2023**

Parole chiave **Cantiere del Pardo,**
Grand Soleil, Pardo, VanDutch,
Finot, Germán Frers, Massimo
Paperini



L'era Botin
— GS 42, GS 56, GS 37, GS 43,
GS 40, GS 46, GS 50, GS 47

Il 2002 fu un anno importante per il cantiere catalano guidato da 120 per cento dal Cantiero del Pardo e di cui l'Autonòmic ha scritto nelle sue pagine un capitolo di memorie. Questo è il libro che racconta la storia del cantiere, con il suo stile di lavoro, con il suo modo di progettare e di realizzare le sue imbarcazioni. Un anno che ha segnato il passaggio da un cantiere di artigiani a un cantiere di professionisti. Un anno che ha segnato il passaggio da un cantiere di artigiani a un cantiere di professionisti. Un anno che ha segnato il passaggio da un cantiere di artigiani a un cantiere di professionisti.



La vela delle stelle. Con l'arrivo a Barcellona del GS 42, con l'aggiunta, però, che il cantiere non si è fermato. Il cantiere del Pardo ha sempre avuto una grande capacità di adattamento. Il cantiere del Pardo ha sempre avuto una grande capacità di adattamento. Il cantiere del Pardo ha sempre avuto una grande capacità di adattamento.




IL PROGETTISTA
MULDER DESIGN

Prodotto da Mulder Design, il cantiere del Pardo ha sempre avuto una grande capacità di adattamento. Il cantiere del Pardo ha sempre avuto una grande capacità di adattamento. Il cantiere del Pardo ha sempre avuto una grande capacità di adattamento.



Il cantiere del Pardo ha sempre avuto una grande capacità di adattamento. Il cantiere del Pardo ha sempre avuto una grande capacità di adattamento. Il cantiere del Pardo ha sempre avuto una grande capacità di adattamento.



Il libro che celebra i 50 anni di storia di uno dei più noti cantieri nautici italiani

Pochi marchi possono vantare un ruolo importante nella storia della nautica come il Cantiere del Pardo. Fondato nel 1973, in un'epoca in cui la vela iniziava a prendere piede in Italia, le barche prodotte da questo cantiere, i leggendari Grand Soleil, sono stati realizzati in più di quaranta modelli e in numerose declinazioni, facendo sognare milioni di appassionati. A disegnarle sono stati i migliori progettisti del panorama nautico mondiale: da Finot a Germán Frers, da Bruce Farr a Doug Peterson, da Botin&Carkeek a Judel/Vrolijk, fino agli italianissimi Massimo Paperini e Matteo Polli, autori di barche che in regata hanno vinto numerosi titoli mondiali.

A cinquant'anni dalla sua fondazione, il libro ripercorre l'avventura di questo marchio, dalle origini, a Bologna, fino all'attuale produzione a Forlì, e delinea le fasi attraverso le quali il cantiere ha saputo periodicamente reinventarsi, senza mai perdere di vista le origini. Come quando, nel 2016, ha lanciato una linea di barche a motore, i Pardo Yachts, che hanno raccolto un successo immediato grazie a un design innovativo e al "peso" di una tradizione riconosciuta. Un Pardo è stato, ad esempio, la barca appoggio di Luna Rossa nell'ultima Coppa America. E più recentemente, con l'acquisizione di VanDutch, i marchi che fanno capo al Cantiere del Pardo sono diventati tre.



Bruno Cianci (Parigi, 1970) vive e lavora a Istanbul, dove si occupa di comunicazione per conto del museo Rahmi M. Koç. Dottorando in Scienze e tecnologie del mare, è giornalista professionista ed è autore di dieci libri che gli sono valsi alcuni premi letterari. Già condirettore di *Arte Navale*, collabora con diverse riviste internazionali di nautica. Con Nutrimenti mare ha già pubblicato *Tre uomini in barca in Caledonia* (2017), *Il senso della rotta* (2019) e il fortunato *Scomparse e indimenticabili. Barche a vela da leggenda nei documenti d'archivio (1885-1951)* (2019).