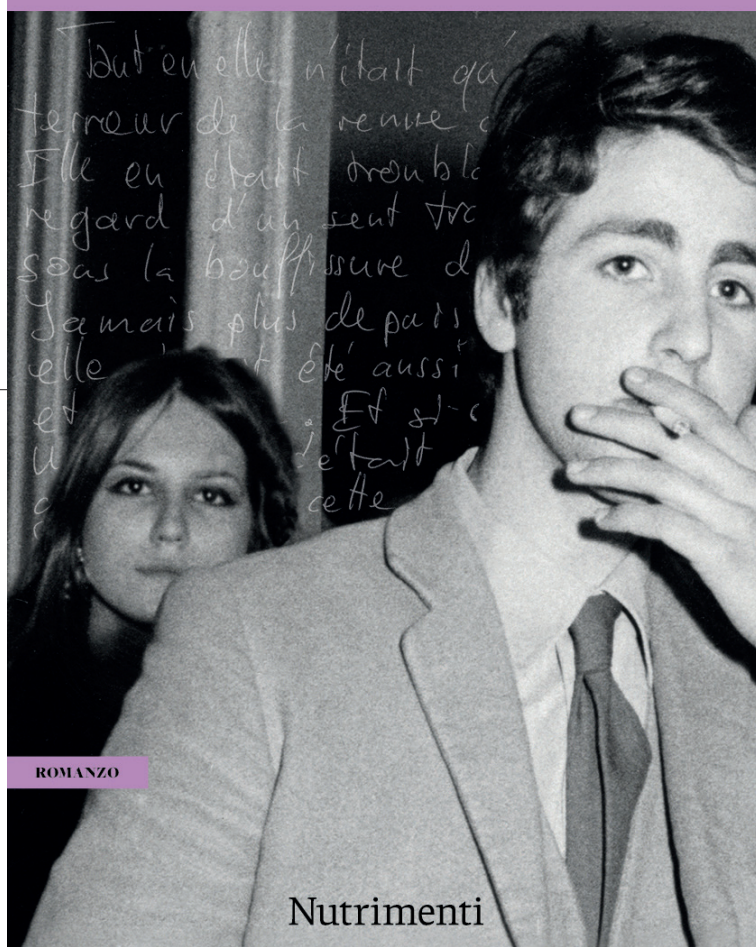


Pascale Kramer
Le indulgenze



Traduzione **Luciana Cisbani**

Isbn **9791255480754**

Pp. **208**

Prezzo **19,00**

Collana **Greenwich**

Settore **narrativa**

Uscita **08/11/2024**

Parole chiave **condizione
femminile, rapporti familiari,
emancipazione femminile**

“Losanna ottobre 1977

Erano tutti e quattro dietro la porta, da quel che Anne-Lise riuscì a scorgere alzandosi sul gomito. Anche Clémence, l'aggraziata e accanita nipote che ogni estate era possibile vedere sul pontile del lago mentre eseguiva in body sequenze di figure ginniche. Vincent li contemplava con le mani sui fianchi, palesemente felice di sorprenderli con la sua presenza. Crescete come funghi, lo sentì dire divertito Anne-Lise mentre la porta si richiudeva sulla penombra della camera stranamente intatta in mezzo al trasloco. Per lui, l'incidente della sua minaccia di divorzio era chiuso, dimenticato con la stessa facilità con cui dovevano esserlo le ragazze palpeggiate nei corridoi e persino quelle davvero innamorate che portava con sé nelle trasferte. Anne-Lise sapeva sufficientemente bene con quanta assoluta sincerità lui fosse capace di assolversi. La sola cosa che avrebbe dovuto dirsi, pensò, è che tutto quello non contava. Ma allora, cosa contava?”

Un potente romanzo sull'evoluzione della sensibilità delle donne attraverso tre generazioni, fra eccessi e indulgenze di ogni epoca.

Nell'autunno del 1977, Clémence, tredicenne, aiuta la nonna rimasta vedova nel trasloco. L'attesa presenza di Vincent, suo zio, sembra elettrizzare tutti. Vincent ha un talento per piacere e farsi amare dalle donne, è riuscito in tutto, ed è l'oggetto della prima infatuazione da adolescente di Clémence che, cinque anni dopo, ne diventa l'amante occasionale. Ma una volta venuta allo scoperto, la vicenda si trasforma in un 'affare di famiglia' e la colpa sarà attribuita a Clémence.

Tracciando la sensibilità amorosa di tre generazioni di donne, mogli, madri e figlie, attorno a un evento e alle sue ripercussioni a lungo termine, Pascale Kramer ritrae come al solito magistralmente lo spirito di ogni epoca e la sua capacità di mettere in scena le nostre inevitabili ambiguità. Tra rammarico, consenso, silenzio e accusa, analizza il ruolo delle donne anche nella loro parte attiva nell'evoluzione dei loro rapporti con gli uomini, i loro eccessi come le loro indulgenze.



Pascale Kramer, svizzera, è autrice di 14 romanzi in lingua francese. Per la sua opera nel 2017 le è stato assegnato il Gran Premio svizzero di letteratura, con i suoi libri ha inoltre vinto il Premio Michel-Dentan, il Premio Lipp, e vari premi francesi fra cui premi francesi, come il Prix Rambert, il Grand Prix Sgdl e il Premio Schiller. Alla carriera di scrittrice, Kramer affianca quella di curatrice della programmazione del Festival del cinema documentario *Enfances dans le*

monde, del Salone africano del Libro di Ginevra e di membro della giuria del Prix des 5 continents de la Francophonie. Con Nutrimenti ha pubblicato *Una famiglia* (2023).