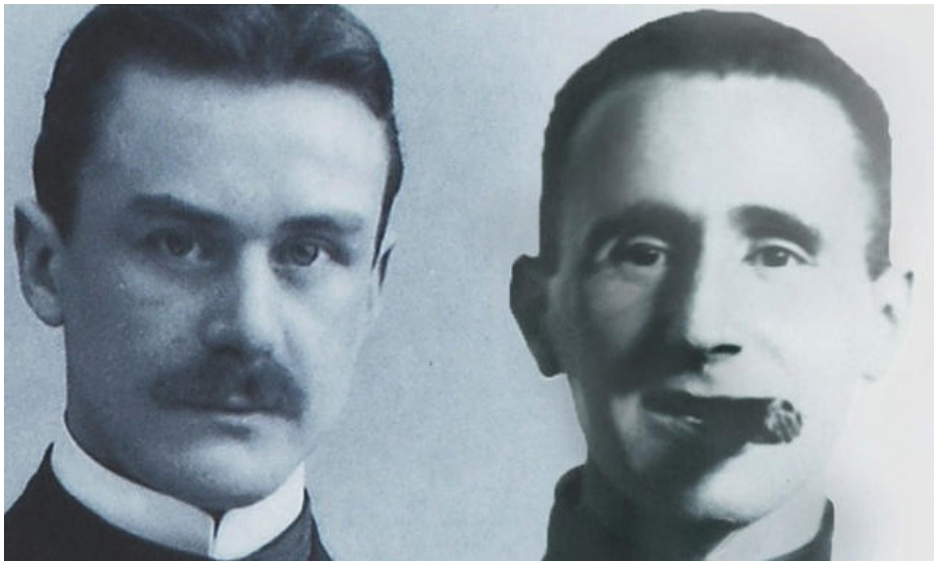
PANORAMA Il tassametro della famiglia italiana ABBONATI E LEGGI

Bertolt Brecht e Thomas Mann: vite parallele in un romanzo

Bert e il Mago di Fabrizio Pasanisi racconta i due grandi intellettuali tedeschi, fra arte, esilio e fuga dal nazismo

10-04-2013 17:30

Tweet 12 2



Particolare della copertina di Bert e il Mago, l'esordio letterario di Fabrizio Pasanisi
Credits: Nutrimenti

TAG: BERT E IL MAGO BERTOLT BRECHT FABRIZIO PASANISI THOMAS MANN NAZISMO

di Andrea Bressa

Due enormi figure del teatro e della **letteratura del Novecento** diventano i protagonisti di un coinvolgente romanzo. Parliamo di ***Bert e il Mago*** , esordio letterario di **Fabrizio Pasanisi**, edito da Nutrimenti, che racconta le vite parallele di **Bertolt Brecht e Thomas Mann**, due intellettuali artisticamente rivali sullo sfondo della barbarie nazista.

Nel 1933 l'incendio del Reichstag di Berlino segna il punto di non ritorno nella corsa al potere dei Nazionalsocialisti di Hitler, i quali, accusando i comunisti di essere i responsabili del disastro, cominciano un'inarrestabile caccia all'uomo, alimentata dal sempre più crescente consenso popolare. Nella lista nera entrano a far parte anche Brecht e Mann, uno considerato non gradito per le sue simpatie di sinistra e l'altro colpevole di aver espresso opinione anti-tedesche in una conferenza dedicata a Wagner.

Entrambi si ritrovano costretti loro malgrado a riflettere sulla solidità dei propri valori, e spinti a scegliere la **dolorosa via dell'esilio**, che in *Bert e il Mago* rappresenta proprio il **leitmotiv principale**, il punto d'unione di questi due destini artisticamente paralleli, ma umanamente intrecciati.

Fabrizio Pasanisi
Bert e il Mago
Nutrimenti 2013

LEGGI ANCHE

Premio Calvino 2013, gli otto finalisti

Fabrizio Pasanisi, che per questo romanzo è stato fra i finalisti dello scorso **Premio Italo Calvino** , accompagna il lettore in **un appassionante viaggio** tra letteratura, scrittura, tragedia umana, politica e storia. È bravo a far parlare i personaggi, traducendo in parole i pensieri che verosimilmente presero forma nelle menti di quei due giganti della cultura contemporanea, messi di fronte al principio della catastrofe e alla follia dell'uomo, in un periodo soffocato dalla **tirannia hitleriana** (per certi versi una coprotagonista nel romanzo) e dalla Seconda guerra mondiale.

"Storia della Shoah" di Georges Bensoussan

Darwin e Lincoln: quanto scrivevano bene!

Come **rivela l'autore**, l'idea del libro nasce da una serie di articoli scritti per la rivista *Storie*, nei quali Pasanisi raccontava con piglio narrativo i rapporti a volte occasionali e a volte continuativi instauratisi tra famosi scrittori. Tra questi, per esempio, Rimbaud e Verlaine, Moravia e Pasolini, e appunto Thomas Mann e Bertolt Brecht. Proprio da quelle ricerche è scaturito *Bert e il Mago*, una biografia parallela piena di **citazioni e riferimenti** storici e culturali, ulteriormente arricchita da immagini particolarmente evocative.

- *Bert e il Mago* – Fabrizio Pasanisi (Nutrimenti)

VAI A:

©RIPRODUZIONE RISERVATA

SCELTI PER TE | ULTIMI ARTICOLI | PIÙ VISTI

I dieci romanzi per le elezioni

'Le affinità alchemiche' di Gaia Coltorti: Instagram e un amore impossibile

Thomas Pynchon e 'L'arcobaleno della gravità': 5 motivi per rileggerlo

'L'arena dei perdenti' di Antonin Varenne

Commenti