COMPASS 1° OFFERTA RISERVATA AI NUOVI CLIENTI Compass Easy Il prestito costruito a modo tuo FISSA UN APPUNTAMENTO

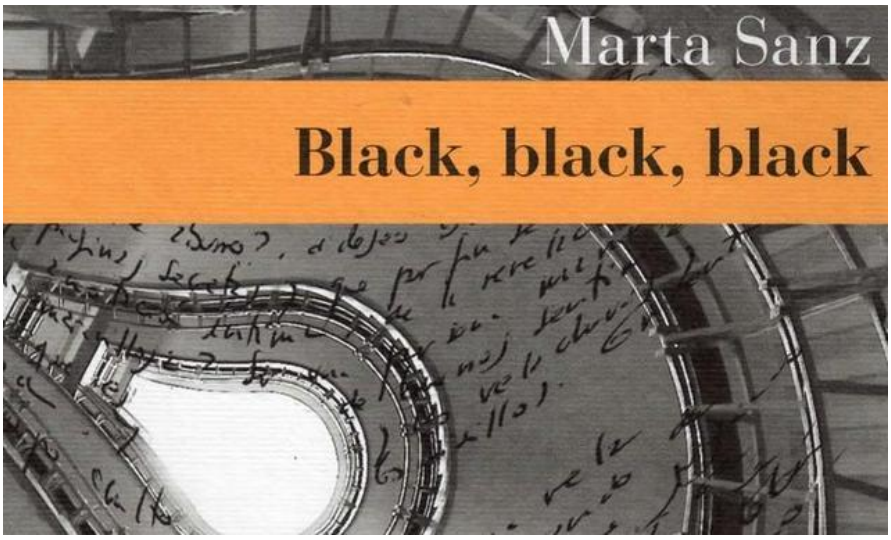
TGCOM24 diaset ha le concessioni?" - Il segretario del Pd, Guglielmo Epifani, lancia l'aut aut al Pdl dopo le reazioni per l'accelerazione della Cassazione al processo Mediaset. "Così mette a risch

PANORAMA I LAVORI CHE FARANNO ABBONATI E LEGGI

'Black, black, black' di Marta Sanz, un giallo dalla Spagna

Un investigatore gay è il protagonista di questo noir dalle atmosfere alla Almodovar, ricco di riferimenti alla letteratura di genere

11-07-2013 16:45 Mi piace 5 Tweet 2 +1 2



Particolare della copertina di Black, black, black, il noir di Marta Sanz
Credits: Nutrimenti

TAG: BLACK, BLACK, BLACK GIALLI MARTA SANZ NOIR

Mi piace

di Andrea Bressa

Il giallo non passa mai di moda perché ha dei meccanismi efficaci e malleabili, che spesso si prestano a essere girati, modificati, rivoluzionati. In questo modo, se l'operazione è fatta ad arte, il libro diventa **un "giallo d'autore"**, con una sua impronta originale, nuova e riconoscibile.

Questo è il caso di ***Black, black, black*** , dell'autrice spagnola **Marta Sanz**, edito per Nutrimenti. Abbiamo il morto, c'è l'investigatore e la relativa indagine, in questo noir ambientato in un vecchio condominio di Madrid, che sembra il centro del mondo. Ma il risultato della ricetta è un pasto in tre portate che **soddisfa i palati più esigenti**.

La vittima si chiama Cristina Esquivel, giovane dottoressa strangolata nel suo appartamento. Dopo un anno nessuno conosce il colpevole e la polizia ha ormai archiviato il caso. A riaprirlo ci pensa **Arturo Zarco**, un investigatore privato un po' **dandy e naif**, chiamato dai genitori della ragazza convinti che l'assassino sia il marito marocchino. Zarco è un **quarantenne omosessuale** con un matrimonio alle spalle. E il suo alter ego investigativo, il suo Watson, è proprio la **ex moglie** Paula, con la quale ha un turbolento rapporto pieno di affetto ma anche di

in MONDADORI

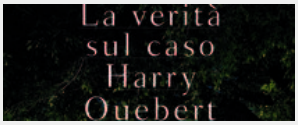
Marta Sanz
Black, black, black
Nutrimenti 2013

Acquista subito

LEGGI ANCHE

"Ricatto", James Ellroy torna con un noir su Hollywood

rancore.



"La verità sul caso Harry Quebert" di Dicker Joël

Le indagini si svolgono in un soffocante palazzo ricco di **casi umani**: dalla vecchia Leo sempre attaccata allo spioncino della porta, alla coppia di anziani disabili assistiti dal poco raccomandabile figlio. Ci sono poi Olmo, un misterioso ragazzo daltonico che colleziona farfalle, di cui si invaghisce Zarco, e sua madre Luz, una signora bizzarra che sembra sapere più di quello che dice.

Le tre portate sono i **tre capitoli** in cui è suddiviso il libro (i "black" del titolo per intenderci), in ognuno dei quali la storia è raccontata (o vissuta) da una voce diversa. Nel primo troviamo il narciso Zarco, con i suoi tentativi di assomigliare il più possibile ai **grandi protagonisti della letteratura** poliziesca (come i personaggi creati da Raymond Chandler, Agatha Christie, Rex Stout, Andrea Camilleri), il cui racconto è reso attraverso le telefonate con Paula.

Luz è protagonista della seconda parte, con il suo disagio di donna sola, afflitta da una menopausa precoce e un profondo malessere esistenziale. La sua voce ci arriva attraverso il diario che sta scrivendo per il suo psichiatra, pagine che passano dal dramma alla pura follia, intervallate da momenti di lucidità. L'ultima portata è infine dedicata a Paula.

Le donne (la femminilità) giocano un ruolo molto importante nel libro, donandogli delle atmosfere vicine ai film di Almovodar.

Marta Sanz convince con *Black, black, black*. Il gioco di usare diverse voci e diversi registri ci dona un racconto dinamico, che apre prospettive così lontane tra loro da rapirci, in attesa di scoprire dove porterà la pagina successiva.

VAI A: BLOG | VIDEO | FOTO

©RIPRODUZIONE RISERVATA

SCELTI PER TE | ULTIMI ARTICOLI | PIÙ VISTI

Uova, cinque cose che non sapete

'Sospetto' di Percival Everett

'Noir. Istruzioni per l'uso', la guida di Luca Crovi al mondo del giallo

Canzoni da ascoltare in auto (luglio 2013)
(Panorama Auto)

Powered by

Commenti

Aggiungi un commento...

Pubblica su Facebook Stai pubblicando come Luigi Scaffidi (Modifica) Commenta

Plug-in sociale di Facebook