

# Cultura

## Letti per voi



Elisa  
Fabbri

**L'**opera prima di Giuliano Gallini «Il confine di Giulia» è un romanzo dalle tante sfaccettature, originale e intenso, nel quale si uniscono fatti reali e invenzione letteraria. L'io narrante è una donna ottantacinquenne che, a tredici anni, nel 1951, iniziò ad essere testimone degli eventi sui quali costruisce la trama. Erano tempi atroci: in Italia il fascismo torturava, imprigionava e uccideva gli oppositori del regime, in Europa, pochi anni dopo, il nazismo mieteva le sue vittime, tra cui il compagno di Giulia, un comunista berlinese. Giulia è la protagonista assoluta: intelligente e fragile, dopo la laurea in filosofia a Milano viene

## ANNI TRENTA, DITTATURE E VITE DEVASTATE NEL «CONFINO DI GIULIA» DI GALLINI

mandata dal padre ad approfondire gli studi a Berlino. Quando si accorge di essere incinta si rifugia a Zurigo, dove si svolge la storia. Sofferente di una depressione angosciata, entra in analisi da Carl Gustav Jung; dopo le sedute incontra un altro paziente: è povero, non ha nemmeno il cappotto nel gelo invernale; è un rifugiato politico italiano, si chiama Ignazio Silone. Alla vicenda affettiva dei due personaggi si alternano pagine che raccontano quanto veramente è avvenuto nel percorso politico e umano di Silone: l'espulsione dal partito comunista, le accuse di tradimento, la fuga, la prigionia del fratello, la conversione al cristianesimo. Giulia è tormentata, nichilista, sola e si avvicina allo scrittore con il quale non ha nulla in comune; vivono una strana e spenta stagione d'amore senza vera felicità. Giulia legge «Fontamara» e lo considera un capolavoro. Partorisce il bambino che viene dato ad una famiglia. L'amarezza è la sensazione che più ricorre insieme all'incompletezza, al fallimento esistenziale. Silone parla di sé, si rivela egocentrico e accontentatore; Giulia riempie quaderni di poesie che lui pare non apprezzare. Le apprezza invece la ragazzina narratrice che, vivendo nello stesso albergo di Giulia, si è avvicinata a lei e adora tutto ciò che fa. Ma Giulia porta in sé, da sempre, un profondo dolore che la logora: nulla la

rende davvero felice, è schiacciata da una tristezza ghiacciata che le impedisce di vivere. Non c'è amore, non c'è speranza, non c'è anelito. Quando la sua tragedia si consuma, Silone ha già un'altra amante; c'è solo la giovane amica a gridare la propria disperazione. È questo dramma a dar luce al romanzo; è questa meravigliosa figura di donna spezzata e incompresa a toccare l'animo del lettore e a muoverlo a compassione. ♦

rende davvero felice, è schiacciata da una tristezza ghiacciata che le impedisce di vivere. Non c'è amore, non c'è speranza, non c'è anelito. Quando la sua tragedia si consuma, Silone ha già un'altra amante; c'è solo la giovane amica a gridare la propria disperazione. È questo dramma a dar luce al romanzo; è questa meravigliosa figura di donna spezzata e incompresa a toccare l'animo del lettore e a muoverlo a compassione. ♦

● **Il confine di Giulia**  
di Giuliano Gallini  
Nutrimenti, pag. 137, € 15,00

© RIPRODUZIONE RISERVATA