



CHIARA MOSCARDELLI
NATA A ROMA, 50 ANNI, VIVE E LAVORA A MILANO. IL SUO ULTIMO LIBRO È I FANTASMI DEL PASSATO (GIUNTI, 16,90 EURO), IL NUOVO CAPITOLO DELLA SAGA CON LA PSICOLOGA CRIMINALE TERESA PAPAVERO.

Esì è presa qualche rivincita: pare che il segreto con cui conquista gli uomini più affascinanti sia uno solo, l'intelligenza.

Certo, nella vita è difficile, ma almeno nella fiction funziona. In questo ho voluto che Teresa fosse diversa da me, lei se ne frega dell'aspetto fisico, io invece ne sono sempre stata ossessionata. Non che mi illudessi di poter fare la modella, però ho sempre pensato che la mia mancanza di avvenenza fosse la causa principale dei miei guai sentimentali. Cosa non vera: oggi l'ho capito, anche se a 50 anni forse è un po' tardi. Teresa invece mi ha sorpassato subito, non l'ha mai sfiorata l'idea di mettersi a dieta: beve, mangia tutto quello che vuole e rimorchia pure uomini bellissimi.

C'è qualcosa di cui invece la sua eroina ha paura?

È temeraria quando si tratta di assassini, ma si paralizza se deve affrontare quello che per lei sono montagne insormontabili, i sentimenti, la felicità. Come me, che ho il terrore di innamorarmi davvero. Non solo Teresa, ma tutte le mie protagoniste sono bloccate sentimentalmente.

Da dove arriva questa fragilità emotiva?

È un senso di inadeguatezza che nasce dal modo in cui cresci. Teresa, come molte della mia generazione, è nata in una famiglia disfunzionale, non ha avuto punti di riferimento per un'educazione sentimentale. È stata abbandonata da sua madre e questo buco non lo ha mai colmato, le ha lasciato un senso di inadeguatezza. In questo libro si scava più a fondo nelle cause, emergerà la sua vera storia passata. È in parte quello che io ho vissuto con mio padre, che nella mia vita non c'è mai stato: se il genitore che ti ha messo al mondo non ti vuole bene e ti rifiuta, non ti sta vicino nei momenti in cui ti formi e crei la tua identità, come puoi pensare poi di avere diritto all'amore di sconosciuti? Non riesci mai a sentirti all'altezza, diventa difficile raggiungere l'indipendenza emotiva. Puoi conquistarla solo passo dopo passo, con gli anni, costruendoti una famiglia alternativa, che ti scegli in età adulta: quella fatta degli amici veri con cui sai di condividere davvero tutto.



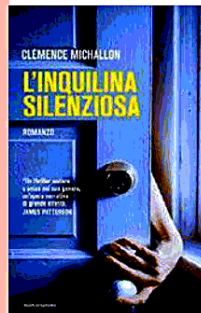
NEL MARE DI ELSA
DI GEA FINELLI,
NUTRIMENTI,
16 EURO

Procida, l'isola di Elsa

Il rapporto, assolutamente personale e intimo, di Elsa Morante con la più piccola delle isole del Golfo di Napoli, Procida. Anche se la scrittrice non ne ha mai scritto nulla in modo esplicito,

era il suo luogo d'elezione, quello che ha ispirato *L'isola di Arturo*, l'opera con cui vinse il Premio Strega nel 1957. Gea Finelli, giornalista e autrice di documentari originaria di Napoli, prova a raccontare questo incontro un po' magico, un amore nato alla fine degli Anni '40 e poi sviluppatosi attraverso diversi e prolungati soggiorni, fino al 1980.

Per riuscire ha raccolto le testimonianze di quelli che c'erano e se la ricordano o di altri a cui è stata invece tramandata la memoria da parenti e amici. Così ha ricostruito il modo in cui Elsa passava le sue giornate, come veniva accolta o magari solo spiata da lontano dai procidani, l'atmosfera che lì si respirava in quegli anni. Per poter descrivere e immaginare quelli che forse sono stati i suoi momenti più felici, grazie alla fusione con un territorio affine, i profumi, i venti, la vista di quel mare misterioso, le emozioni e i sogni che si agitavano nella sua anima, nutrendo la fantasia e la creatività. Da questo libro è già nata l'idea di girare un documentario.



L'INQUILINA SILENZIOSA
DI CLÉMENCE MICHALLON,
MONDADORI,
20 EURO

Sicuri che sia un brav'uomo?

Un serial killer capace di mimetizzarsi in modo quasi perfetto: per tutti è un buon padre di famiglia, un gran lavoratore, generoso e sempre disponibile, amato e rispettato nella cittadina dove vive, vicino a New York. Peccato che abbia il vizio di rapire e uccidere le donne: ne ha eliminate otto e la nona è chiusa nel suo capanno, Rachel. Lei, però, è una combattente e forse riuscirà a ribaltare il suo destino.