



Traduzione dall'inglese di

**Sandro Ristori**

Isbn **9791255480235**

Isbn e-book **9791255480402**

Pp. **416**

Prezzo **21,00**

Collana **Greenwich**

Settore **narrativa**

Uscita: **06/10/2023**

Parole chiave **piume, pesca a mosca, mosche artificiali, Natural History Museum at Tring, Rothschild, Uccello del paradiso, Alfred Russel Wallace, piume nella moda**

**Da questo libro prossimamente una serie tv in sei puntate prodotta dalla Universal.**

**Amazon Best Book 2018**

**Oprah's 20 Best True Crime Books of All Time**

**Affascinante... una complessa storia di avidità, inganno e sabotaggio ornitologico.**

*The New York Times Book Review*

**Johnson, come Susan Orlean prima di lui, è una lente d'ingrandimento...**

**Quella visione fa sembrare un libro su cose come i costruttori di mosche da salmone vittoriane pesanti come l'oro.**

*The New Yorker*

**Vivido e sorprendente... Johnson [è] uno scrittore meravigliosamente sicuro.**

*The Times*

## Storia di un'ossessione e della rapina più bizzarra della storia. Appassionante come un thriller.

In una fresca sera di giugno del 2009, dopo aver tenuto un concerto alla Royal Academy of Music di Londra, il ventenne flautista americano Edwin Rist salì su un treno diretto all'avamposto suburbano del British Museum of Natural History. Il museo Tring, sede di una delle più grandi collezioni ornitologiche del mondo, era pieno di rari esemplari di uccelli le cui splendide piume valevano incredibili somme di denaro specie per gli uomini che condividevano la stessa ossessione di Edwin: l'arte vittoriana di creare sugli ami riproduzioni di insetti per la pesca dei salmoni.

Una volta all'interno del museo, il campione di pesca a mosca afferrò centinaia di pelli di uccelli, un patrimonio inestimabile e unico al mondo di storia naturale, e fuggì nell'oscurità. Alcune di quelle pelli erano state raccolte 150 anni prima da un naturalista contemporaneo di Charles Darwin, Alfred Russel Wallace, che aveva rischiato tutto per averle, e molte erano di uccelli in via di estinzione, o praticamente estinti.

Sebbene il ladro sia stato catturato, Johnson decide di indagare su cosa sia successo alle 106 pelli di uccelli mai recuperate, trascinando il lettore ancora più a fondo nel bizzarro mondo di Rist.

Il racconto della storia reale di un'ossessione, diventa così appassionante come un thriller, un avvincente viaggio nel mondo sommerso e per lo più sconosciuto di appassionati e venditori di piume.



**Kirk Wallace Johnson** è un autore e sceneggiatore. I suoi libri includono *The Fishermen and the Dragon* e *To Be a Friend is Fatal*. È anche il creatore di *Drug Spies*, una serie sceneggiata sullo spionaggio farmaceutico. È il fondatore del List Project to Resettle Iraqi Allies, che ha reinsediato migliaia di rifugiati iracheni che erano in pericolo per aver lavorato per gli Stati Uniti durante la guerra. Suoi lavori sono apparsi sul *New Yorker*, sul *New York Times*, sul *Washington Post*, su *This American*

*Life* e su *60 Minutes*.

Prima di fondare il List Project, Johnson ha prestato servizio in Iraq con l'Agenzia statunitense per lo sviluppo internazionale a Baghdad e poi a Fallujah come primo coordinatore dell'Agenzia per la ricostruzione nella città devastata dalla guerra. Nato a West Chicago, vive a Los Angeles con moglie, figlio e figlia.