



novembre 2023 | narrativa

Isbn **9791255480266**

Collana **Greenwich**

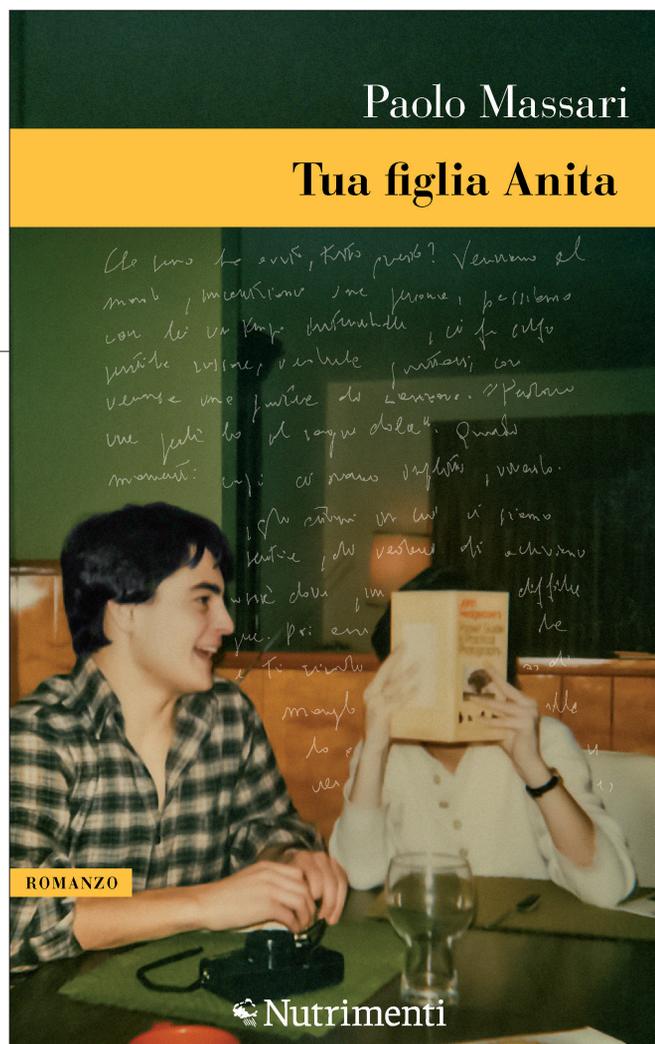
pp. **176**

prezzo **17**

Settore **narrativa**

Uscita **13/10/23**

Parole chiave **narrativa italiana, matrimonio, lutto, storia d'amore, paternità**



“*Tua figlia Anita* è un romanzo sulle recrudescenze familiari, sul dolore e sul lutto. Ma allo stesso tempo, la voce narrante rivive anni di grande amore con una moglie che non c’è più, creando così un legame indissolubile tra chi continua a vivere e chi è morto. Straordinaria l’idea di rivolgersi al padre di Anita che solo alla fine scopriamo scomparso anche lui da tempo. In questo dialogo tra i vivi e i morti, in questo Pedro Paramo dai toni cupi, di vera e propria tregenda come solo la terra in cui si svolge questa storia è capace, alla fine ci sarà una vera e propria rinascita. Perché questa è una resa dei conti senza pistole, è fatta di voci e di richiami lontani, e così, riducendo l’intercapedine che separa i vivi dai morti, alla fine i due mondi, finalmente sfiorandosi, stabiliscono la tregua che prelude alla pace.

Stupisce una lingua emotiva ma asciutta, dove le parole costano care e si usano solo quelle necessarie. Massari mostra una maturità che non lascia spazio a sciatterie. Una maturità che è frutto di una cultura mai sfoggiata perché autentica.”

Romana Petri

**Ripensare una storia d'amore, e di vita,
quando uno dei due non c'è più.**

**Un sorprendente esordio apprezzato,
e sostenuto da importanti autori.**

Da dove si comincia a raccontare una vita? E una vita passata insieme? Conta l'inizio, o c'è un dettaglio più importante? Gli anni dell'università, l'appartamento condiviso, affacciato su una piazza allegra. I pranzi di famiglia in cui ci si parla senza parlare. La passione. I tentativi di avere un bambino. Le illusioni e le delusioni.

La vita come doveva essere o la vita come è stata? La parte in luce o la parte in ombra?

Giacomo, ora che Anita non c'è più, può finalmente raccontare la sua storia con lei con una libertà strana e dolorosa. Si rivolge al padre di lei. Ed è questa insolita interlocuzione a fornire al racconto una urgenza misteriosa. Affida a un altro uomo la parte più segreta di una relazione. Ma quell'uomo è il padre di Anita. Perché questa imprevista confessione? E perché affidata proprio a lui?

Tua figlia Anita – con una prosa trasparente e quieta, che per paradosso ha qualcosa di inquieto e perturbante – rompe lo schema dei legami familiari, polverizza i non detti, scava nell'implicito. E restituisce una fotografia nitida, commovente, piena di compassione di un uomo e di una donna che forse ci somigliano. E imparano che amare è soprattutto fare i conti con le imperfezioni umane.



Paolo Massari è nato nel 1988 e vive a Roma. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Italianistica alla Sapienza di Roma con una tesi sul rapporto tra letteratura e nuovi media (*Letteratura e nuovi media. Come la scrittura cambia dimensione*, Bulzoni, Roma 2018). Lavora da anni nella comunicazione istituzionale e aziendale. *Tua figlia Anita* è il suo primo romanzo.