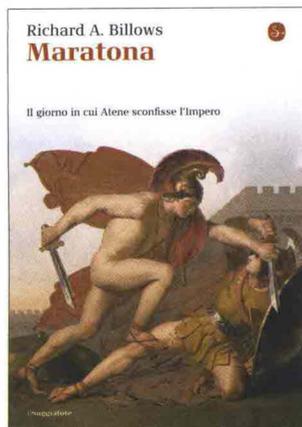


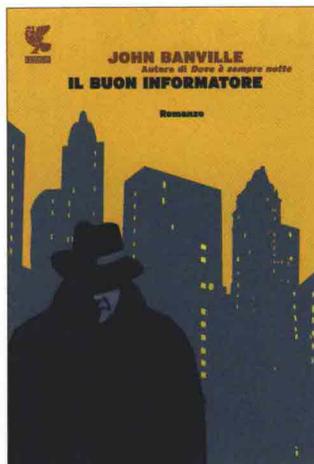
PREMIÈRELIBRI / di Alberto Motta

## MARATONA

RICHARD A. BILLOWS  
(IL SAGGIATORE)



2500 anni fa i greci sconfissero i persiani in una piana distante 42 km da Atene. Richard Billows, professore di Storia della Grecia classica e post-alessandrina alla Columbia University (NY) ci fa rivivere le gesta degli opliti greci, il loro eroismo, la valenza storica della vittoria di Maratona e la prospettiva universale di quella battaglia con un libro maneggevole e completo (ci abbiamo trovato persino le mappe dell'esercito Usa). Lì, quel giorno, la democrazia occidentale dimostrò una supremazia che perdura ancora oggi. Se avete appena esercitato il vostro diritto di voto è merito di quei 10000 cittadini ateniesi.



## IL BUON INFORMATORE

JOHN BANVILLE  
(GUANDA)

Giallo dall'impianto classico, "Il buon informatore" inscena omicidi, tradimenti, doppiogiochi e un'umanità misera (appartenente all'alta società newyorkese). Il protagonista si trasferisce nella grande mela, dall'Irlanda, per diventare a sua volta un frutto da sbranare, lui che mal sopporta perfino le grandi altezze (del grattacielo in cui si trova il suo ufficio). Tutto è destinato a una fine non raccomandabile nel romanzo del vincitore del Premio internazionale Nonino. Uomo avvisato.

## LA TEMPESTA

ROGER VERCEL  
(NUTRIMENTI)



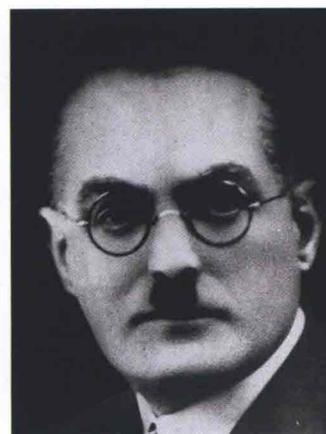
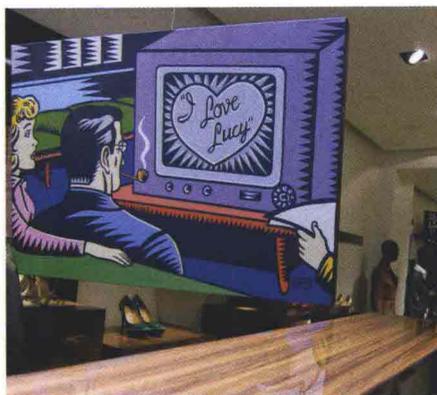
Su Roger Vercel, premio Goncourt 1934, Primo Levi scrisse: "Di Roger Vercel ignoro tutto, perfino se è vivo o morto, ma sarei contento se fosse vivo e sano e continuasse a scrivere, perché mi piace il suo scrivere, mi piacerebbe scrivere come lui, ed avere da raccontare le cose che lui racconta". Ne "La tempesta" il comandante Renaud del rimorchiatore Ciclone è il granitico eroe che strappa all'oceano le navi destinate ad affondare. Sarà però nella vita a terra, con il naufragio del suo matrimonio, che dimostrerà le sue doti - se doti sono - di lupo di mare. La scrittura

di Vercel fa 80 anni, ma la sua modernità illumina ancora oggi come un faro. L'eroismo, del resto, non è un fatto di moda. Sia d'insegnamento a Fabrizio Corona.

## MORESCHI ESPONE BURTON MORRIS

di Oriana Guidi

Moreschi, storico marchio del distretto calzaturificio di Vigevano che ha fatto di eccellenza e innovazione la propria mission ha ospitato nelle proprie boutique di Milano e Roma il maestro della pop art Burton Morris. Il pittore di Pittsburgh amato da presidenti e celebrity ha esposto durante la settimana di San Valentino una raffinata selezione dei propri quadri reinterpretanti in chiave contemporanea il tema dell'amore attraverso le icone del nostro tempo, da Spiderman all'Harley Davidson, da King Kong all'italianissima tazzina di caffè. Segnaliamo con piacere l'iniziativa che dimostra come internazionalità e made in Italy possano dialogare con passione ed eleganza.



qui sopra foto di:  
Bibliothèque nationale de France