

Un'indagine aristotelica: il «giallo» è giapponese

Scotti colpisce ancora con l'ispettore Nishida

di Felice Modica

Nell'affollato panorama dei detective letterari, un posto ormai di tutto rispetto si è conquistato il figlio della penna di Tommaso Scotti, l'ispettore Takeshi Nishida, colosso «mezzosangue» nipponico-americano della squadra omicida.

Un occhio azzurro coperto da lenti a contatto marroni, un'idiosincrasia per gli anglismi che corrompono la purezza del lessico giapponese, il ricorso allo stile onirico di conversazione (quel grande popolo orientale ha codificato diversi modi con cui rivolgersi al proprio interlocutore, che variano a seconda di età, ruolo, autorevolezza e posizione sociale di quest'ultimo), in apparente contrasto coi modi troppo diretti che ne denunciano l'origine parzialmente occidentale. Ancora, un doloroso divorzio alle spalle,

una giovane figlia infine riconquistata, un corvo addomesticato di nome Edgar, la gatta Kuromame che, al pari di tutti i gatti, vince sempre.

Nishida San conduce le indagini con metodo aristotelico, secondo criteri rigorosamente logici. Il suo modus operandi rammenta i canovacci imbastiti da un grande giornalista-scrittore del passato, Corrado Sofia. Se alle prese con un nuovo libro, Corrado componeva un gigantesco lenzuolo, cucendo insieme col nastro adesivo fogli A4 per concatenazioni logiche. Sviluppava così la trama generale e i profili dei personaggi.

L'ispettore di Tommaso Scotti fa più o meno lo stesso su una grande lavagna, che occupa la postazione centrale del suo appartamento da scapolo. Dopo «L'Ombrello dell'imperatore» e «Le due morti del si-



Il libro
«I diavoli di Tokyo Ovest» di Tommaso Scotti, Longanesi, 320 pag., 19,90€

gnor Mihara», «I diavoli di Tokyo Ovest» (Longanesi) è, se possibile, ancor meglio. Il che dimostra, intanto, che Scotti è uno scrittore; quindi, che ha trovato fonte di ispirazione in un Paese pieno di misteri e contraddizioni. Catturare il lettore con trama avvincente e raccontare il Giappone più segreto senza tacere, con la grande bellezza, difetti e schizofrenie è la sua cifra letteraria vincente. Si ha l'impressione che siano ancora molti gli angoli oscuri da esplorare per il nostro detective, sempre più un personaggio cinematografico...

È un augurio. Tutto perfetto allora? Quasi. L'italiano di Scotti è elegante (anche questo non scontato). Tuttavia, un paio di volte, ha usato l'aggettivo «solare». Che può fare lo stesso effetto degli anglismi nel linguaggio formale per Nishida San.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Abbiamo
scelto per voi

BRET EASTON ELLIS
Perversioni
d'élite con
serial killer

Nel 1981 Bret ha diciassette anni e frequenta l'ultimo anno alla Buckley, la scuola della gioventù dorata di Los Angeles: feste in piscina, amori promiscui, Bmw, coca, vodka e succo di pompelmo, nell'autoradio cassette piene

di Ultravox, Blondie e Duran Duran. Un mondo falso e perfetto. Almeno finché in classe non arriva uno

studente nuovo: Robert Mallory è intelligente, bello, carismatico e presto entra a far parte della ristretta cerchia di amici di Bret. Robert però nasconde un segreto, indecifrabile. Intanto in giro sta circolando un serial killer. Ed ecco servito il nuovo, ghiotto romanzo di Bret Easton Ellis, «Le schegge» (Einaudi).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La classifica
dei più venduti

SONDAGGIO NELLE LIBRERIE DELLA CITTÀ

FELTRINELLI
Megastore via Farini

- Le armi della luce**
Ken Follett - Mondadori
- Il vento conosce il mio nome**
Isabel Allende - Feltrinelli
- Better.Ossessione**
Carrie Leighton - Salani
- Quando eravamo i padroni del mondo**
Aldo Cazzullo - HarperCollins
- Accabadora**
Michela Murgia - Einaudi

FELTRINELLI
La Galleria

- Le armi della luce**
Ken Follett - Mondadori
- Il vento conosce il mio nome**
Isabel Allende - Feltrinelli
- Quando eravamo i padroni del mondo**
Aldo Cazzullo - HarperCollins
- La speranza africana**
Federico Rampini - Mondadori
- La morra cinese**
Marco Malvaldi - Sellerio

LIBRERIA COOP
Centro Torri

- Quando eravamo i padroni del mondo**
Aldo Cazzullo - HarperCollins
- La speranza africana**
Federico Rampini - Mondadori
- Il vento conosce il mio nome**
Isabel Allende - Feltrinelli
- Una ragazza d'altri tempi**
Felicja Kingstley - Newton Compton
- Prendetevi la luna**
Paolo Crepet - Mondadori

MONDADORI
Euro Torri

- Le armi della luce**
Ken Follett - Mondadori
- Anime elettriche. Love me 2**
Stefania S. - Sperling & Kupfer
- Holly**
Stephen King - Sperling & Kupfer
- Fatti una risata**
Pera Toons - Tunué
- Quando eravamo i padroni del mondo**
Aldo Cazzullo - HarperCollins

Le novità della settimana

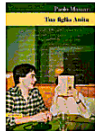


La caduta
Feltrinelli
208 pag.
20 €

EZIO MAURO

Fascismo di Stato, gli ultimi giorni

Il 25 luglio 1943 Mussolini viene arrestato. Nella notte si è tenuto il Gran Consiglio del fascismo e ha sfiduciato il Duce, che ora si trova in una caserma, sorvegliato dai carabinieri, sopraffatto da un capovolgimento improvviso del destino. L'Italia intanto è ignara. È un epilogo senza testimoni, nessuno sa cosa sta succedendo. Il Paese si è svegliato al suono del solito bollettino di guerra: è chiaro, nonostante i vertici cerchino di nascondere la verità, che la situazione è disperata. La popolazione è demoralizzata, scossa dai lutti, dalla distruzione, dalla fame.



Tua figlia Anita
Nutrimenti
176 pag.
17 €

PAOLO MASSARI

Una resa dei conti senza le pistole

Da dove si comincia a raccontare una vita? E una vita passata insieme? Gli anni dell'università, l'appartamento condiviso, affacciato su una piazza allegra. I pranzi di famiglia in cui ci si parla senza parlare. La passione. I tentativi di avere un bambino. Le illusioni e le delusioni. La vita come doveva essere o la vita come è stata? La parte in luce. La parte in ombra. Giacomo, ora che Anita non c'è più, può finalmente raccontare la sua storia con lei con una libertà impreveduta e dolorosa. Ma curiosamente si rivolge al padre di lei.



L'impostore
Mondadori
492 pag.
22 €

ZADIE SMITH

Macellai baronetti in epoca vittoriana

Hustpierpoint, Sussex, 1873. Eliza Touchet è da trent'anni la governante di suo cugino acquisito, William Ainsworth, un romanziere un tempo di grande successo ma ormai caduto in disgrazia e in crisi di ispirazione. Donna spiritualmente e intellettualmente libera, Eliza ha sempre partecipato ai circoli letterari di Ainsworth, crescendo all'ombra del successo di William e dei suoi amici letterati, tra cui il Signor Charles Dickens. Eliza si appassiona al più celebre processo dell'epoca, passato alla storia come «il caso Tichborne»...



Soggiorno a Venezia
La Vita Felice
130 pag.
12 €

MARCEL PROUST

Diario di viaggio: i giorni in laguna

Proust si reca due volte a Venezia, insieme alla madre: la prima nei mesi di aprile e maggio del 1900 e la seconda verso la metà di ottobre dello stesso anno. Per molto tempo, Proust ha sognato quella città inafferrabile e proibita. In questo scritto si va continuamente da una Venezia fantastica a una Venezia reale, da quella delle parole a quella delle pietre, in un continuo gioco di specchi, scatole cinesi, rimandi e inversioni, perché la Venezia reale è un sogno di cui la Venezia scritta sarà la verità, perché le parole sono le pietre delle quali le città sono costituite.



L'ABBRACCIO
CASA FAMIGLIA PER ANZIANI
di Cavazzini Lorena

- Assistenza infermieristica
- Mantenimento rapporti famigliari
- Operatori qualificati
- Attività ricreative
- Attenta cura della persona
- Accompagnamento a visite mediche
- Servizio lavanderia



Via Mario Salati, 31 Porporano (PR)

Viale Solferino, 54 Parma (PR)
Cell. 342.7664260