IL MATTINO

Quotidiano

Data 23-04-2013
Pagina 23
Foglio 1

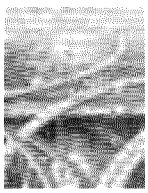
www.ecostampa.it

Il romanzo

Gli anni Zero raccontati con il modello della Bibbia

Guido Caserza

Esordio considerevole e ambiziosissimo, questo del trentacinquenne Giovanni Cocco, che nel romanzo *La caduta* (Nutrimenti, pagg. 223, euro 16) dispiega un affresco degli anni Zero con ambizione d'opera mondo, tutto implicandovi, dalla New Orleans colpita a morte da Katrina alla Parigi messa a ferro e fuoco dalle rivolte, dall'attentato dell'undici settembre al naufragio della Costa Concordia, in una frammentazione geografica al cui interno fanno capolino anche le scommesse automobilistiche sulla Napoli-Salerno. Sono i giorni dell'ira per l'Occidente, e Cocco li racconta tentando il grande romanzo fluviale d'americana tradizione con, alle spalle, il modello (altrettanto americano, almeno narrativamente) della *Bibbia*, nella fattispecie quello della *Torah* e dell'*Apocalisse*.



Esordio
Dall'uragano Katrina a Napoli in «La caduta» di Cocco

Al modello biblico fa riferimento la strutturazione numerologica, schematizzata in 12 episodi (tante sono le tribù d'Israele e gli apostoli) e 4 voci narranti, come gli evangelisti e le virtù cardinali. Sicché il flusso narrativo si disperde nei rivoli dei singoli episodi, attraverso focalizzazioni mutevoli. Così irto di ragioni strutturali e di ragioni ideologiche del narrare il romanzo non può però dirsi perfettamente compiuto. Non tanto perché il flusso narrativo paghi pegno alle ragioni dello schema, interrompendosi e riprendendosi variamente in frammenti (il che, in sé, non sarebbe un difetto), ma proprio perché appaiono troppo imperanti quelle medesime ragioni. In sostanza, è come se la forma romanzesca pagasse pegno alla ragione teorica senza, però, trasformarsi neppure in un ragionamento intorno al narratum, come è proprio della metanarrativa. *La caduta* resta a metà fra l'una e l'altra ragione sicché, a fine lettura, si ha la sensazione di un'opera artificiosa e, al contempo, dell'esordio di un autore da seguire con massima attenzione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

23
Cultura&Società
«Gli infiniti mondi dentro il Chisciotte»
ASSISI ANTIQUARIATO
XLI MOSTRA MERCATO NAZIONALE
20 APRILE - 5 MAGGIO 2013

093069

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Nutrimenti