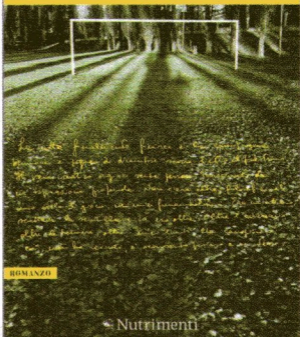


Claudio Grattacaso

La linea di fondo



CLAUDIO GRATTACASO

La linea di fondo

Nutrimenti

La cronaca vi si sofferma giusto per qualche giorno, il tempo necessario a pascere pelose curiosità e far divampare lo sdegno di circostanza in titoli a nove colonne. Poi sul giovane asso azzoppato da un fallo criminale, retrocesso in una serie minore per bieco calcolo opportunistico e infine tirato subdolamente dentro il verminaio delle scommesse cala inesorabile il sipario della noia e dell'oblio.

Il suo dramma torna così ad essere un fatto personale e privato, una vicenda in grado di coinvolgere solo la sua cerchia più intima di familiari e amici.

Ed è precisamente questa la materia che Claudio Grattacaso plasma per il suo primo romanzo, l'ambito in cui la disgraziata carriera di Freccia trasfigura da argomento da Bar dello Sport a letteratura. Ossia ad analisi puntuale e impietosa di errori e illusioni, rielaborazione di memorie ossessionanti e crudo confronto quotidiano con una realtà via via più complicata e sconcertante.

Una sapiente melina lungo la linea del tempo che può anche preludere ad una catartica rimessa dalla *Linea di fondo*.

Elio Bussolino

46

C
A
R
T
A
S
T
A
M
P
A
T
A