

## AGENDA CULTURA a cura di *Livio Colombo*



# LA GIORNATA DELLA MEMORIA

LIBRI, DVD E UN INNOVATIVO FILM DOCUMENTARIO SUL WEB. PER RICORDARE

**I**l 27 gennaio, in ricordo del giorno in cui l'Armata Rossa entrò ad Auschwitz, per decisione delle Nazioni Unite presa nel 2005 si commemorano le vittime del nazismo. I libri che vi proponiamo qui a destra, con approcci e livelli di difficoltà diversi, affrontano singoli aspetti o rivelano inaspettati protagonisti della vicenda più terribile della storia del Novecento. Altre due iniziative sulla tragedia dell'Olocausto sono il dvd *I campioni ricordano* (in edicola con *Corriere della Sera* e *Gazzetta dello Sport* a 7,90 euro), racconto della visita dei calciatori della Nazionale ad Auschwitz e la web serie del regista Marco Bechis *Il rumore della memoria* (su [www.corriere.it](http://www.corriere.it)).



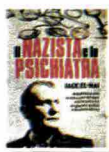
**L'irritante questione...**  
di Valentina Pisanty  
(Bompiani, 338 pag, 12 €).



**Il violinista di Schindler**  
di Angela Krumpfen (San Paolo, 182 pag, 9,90 €).



**Io ci sarò**  
di Lia Levi  
(Piemme, 192 pag, 8 €). Dai 9 anni, lettura avvincente.



**Il nazista e lo psichiatra**  
di Jack El-Hai  
(Rizzoli, 300 pag, 17 €). Su Göring e altri.



**Il bambino di Schindler**  
di Leon Leyson  
(Mondadori, 192 pag, 14 €). Aveva 13 anni.



**Il volontario di Auschwitz**  
di Witold Pilecki  
(Piemme, 480 pag, 18,50 €).



**Un pasto in inverno**  
di Hubert Mingarelli  
(Nutrimenti, 112 pag, 12 €).



**Hitler, il mio vicino**  
di Edgar Feuchtwanger  
(Rizzoli, 280 pag, 16 €).

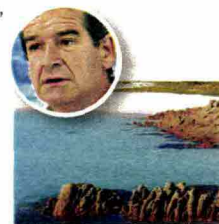
### SGARBI SETTIMANALI



di **Vittorio Sgarbi**  
critico d'arte

## Budelli, l'acquirente non mi fa paura

Un banchiere neozelandese, Michael Harte, mecenate ecologista, dimostra di conoscere la civiltà italiana della tutela del bene paesaggistico meglio di tanti nostri ottusi compatrioti. Per circa 3 milioni di euro, Harte si era aggiudicato all'asta Budelli, la famosa isoletta della spiaggia rosa nell'Arcipelago della Maddalena, da sempre di proprietà privata. Perché ha vinto con un'offerta così bassa? Perché la tutela esercitata dallo Stato su Budelli, come sul resto del Parco Nazionale della Maddalena, è così vincolante da vietare al proprietario di usufruire in esclusiva del bene, di costruire, pescare, perfino sostare o fare il bagno, se non con i permessi concessi ai comuni visitatori del parco. Questo grazie al principio introdotto dal fascismo con le famosi leggi Bottai, una sul patrimonio storico-artistico, l'altra sul paesaggistico: pur non impedendosi la proprietà privata, essa va sottomessa, se si riconosce il pubblico interesse del bene, a uno speciale regime di tutela che privilegi l'intera collettività. Ma gli italiani, i più fessi e i più furbi fra loro (con i parchi si possono fare anche affari), quel principio devono fraintenderlo, se è vero che hanno preteso dallo Stato il ricorso al diritto di prelazione, anch'esso previsto dalle Bottai. **Soldi sprecati, dice Harte: non è la proprietà a garantire, ma la legge, con cui lo Stato continua sempre a vigilare.** E poi c'è la gestione del bene, per la quale Harte propone una fondazione onlus che finanzia a Budelli ricerca ecologica come mai se n'è vista. Da buttare a mare, per salvare il populismo del "privato è male a priori", negato perfino dallo stalinismo fascista?



**PARADISO**  
Sopra, la spiaggia di Budelli, in Sardegna, e il suo acquirente.

## Da vedere

### 1 L'ITALIA LIBERTY SI AFFACCIA A FORLÌ

**Liberty, uno stile per l'Italia moderna**  
Forlì - Musei San Domenico (1 febbraio-15 giugno). La stagione dell'ottimismo e della fiducia nel progresso che va sotto il nome di Belle Époque rivive in dipinti, sculture, vasi, ceramiche... Con stili e linguaggi diversi. (Info 199-15.11.34 [www.mostraliberty.it](http://www.mostraliberty.it))



### 2 ANCHE MANGIARE È UN'ARTE

**Gola, arte e scienza del gusto**  
Milano - Triennale (31 gennaio-12 marzo). I dilemmi dell'onnivoro, i sensi del gusto, buoni da pensare, i segreti dei cibi-spazzatura e la ri-costruzione del gusto: una riflessione sul rapporto tra piacere e nutrizione di grandi artisti contemporanei affiancati da exhibit scientifici. (Tel. 02-72.43.42.08)



● Attraverso il sito [www.piazzadellearti.it](http://www.piazzadellearti.it) i potenziali mecenati possono trovare artisti e opere da esporre nei loro spazi (negozi, ristoranti...)

**OGGI 91**