

MICHAEL DAHLIE

Trascurabili contrattempi di un giovane scrittore in cerca di gloria

Nutrimenti

Non ama i titoli elusivi Michael Dahlie, e così, se il suo esordio (con il botto) annunciava una *Guida per gentiluomini all'arte di vivere con eleganza*, eccolo raccontare nel suo secondo romanzo le incredibili vicissitudini di un giovane milionario newyorkese tra morie di preziose capre libiche allevate da un'eccentrica patrizia del New England, fiacche storie d'amore e machiavellici accrocchi legali. Ingenuo, timido e maldestro come il più classico dei nerd, il protagonista può tuttavia contare su un buon talento narrativo, ispirato per lo più a personaggi ottuagenari, e questo farà sì che una tronfia e detestabilissima celebrità del cinema lo arruoli come ghost writer. Non senza averlo prima obbligato a sottoscrivere severissime clausole di riservatezza. Va da sé che la loro inosservanza comporterà

un contrattempo tutt'altro che trascurabile nella vita del giovane e malaccorto scrittore, ma è a questo punto che Dahlie mette in un angolo Dickens per strizzare l'occhio a Twain. Romanzo delizioso: **Elio Bussolino**

MICHAEL DAHLIE
 Il suo esordio annunciava una guida per gentiluomini all'arte di vivere con eleganza. Eccolo raccontare nel suo secondo romanzo le incredibili vicissitudini di un giovane milionario newyorkese tra morie di preziose capre libiche allevate da un'eccentrica patrizia del New England, fiacche storie d'amore e machiavellici accrocchi legali. Ingenuo, timido e maldestro come il più classico dei nerd, il protagonista può tuttavia contare su un buon talento narrativo, ispirato per lo più a personaggi ottuagenari, e questo farà sì che una tronfia e detestabilissima celebrità del cinema lo arruoli come ghost writer. Non senza averlo prima obbligato a sottoscrivere severissime clausole di riservatezza. Va da sé che la loro inosservanza comporterà un contrattempo tutt'altro che trascurabile nella vita del giovane e malaccorto scrittore, ma è a questo punto che Dahlie mette in un angolo Dickens per strizzare l'occhio a Twain. Romanzo delizioso: **Elio Bussolino**

EMMA CASARI
 Il suo esordio annunciava una guida per gentiluomini all'arte di vivere con eleganza. Eccolo raccontare nel suo secondo romanzo le incredibili vicissitudini di un giovane milionario newyorkese tra morie di preziose capre libiche allevate da un'eccentrica patrizia del New England, fiacche storie d'amore e machiavellici accrocchi legali. Ingenuo, timido e maldestro come il più classico dei nerd, il protagonista può tuttavia contare su un buon talento narrativo, ispirato per lo più a personaggi ottuagenari, e questo farà sì che una tronfia e detestabilissima celebrità del cinema lo arruoli come ghost writer. Non senza averlo prima obbligato a sottoscrivere severissime clausole di riservatezza. Va da sé che la loro inosservanza comporterà un contrattempo tutt'altro che trascurabile nella vita del giovane e malaccorto scrittore, ma è a questo punto che Dahlie mette in un angolo Dickens per strizzare l'occhio a Twain. Romanzo delizioso: **Elio Bussolino**

TUPELO HASSERMAN
 Il suo esordio annunciava una guida per gentiluomini all'arte di vivere con eleganza. Eccolo raccontare nel suo secondo romanzo le incredibili vicissitudini di un giovane milionario newyorkese tra morie di preziose capre libiche allevate da un'eccentrica patrizia del New England, fiacche storie d'amore e machiavellici accrocchi legali. Ingenuo, timido e maldestro come il più classico dei nerd, il protagonista può tuttavia contare su un buon talento narrativo, ispirato per lo più a personaggi ottuagenari, e questo farà sì che una tronfia e detestabilissima celebrità del cinema lo arruoli come ghost writer. Non senza averlo prima obbligato a sottoscrivere severissime clausole di riservatezza. Va da sé che la loro inosservanza comporterà un contrattempo tutt'altro che trascurabile nella vita del giovane e malaccorto scrittore, ma è a questo punto che Dahlie mette in un angolo Dickens per strizzare l'occhio a Twain. Romanzo delizioso: **Elio Bussolino**

La parte degli animali e della natura!
 La strategia dei colibrì
 Senza guinzaglio
 www.sondalibri.it