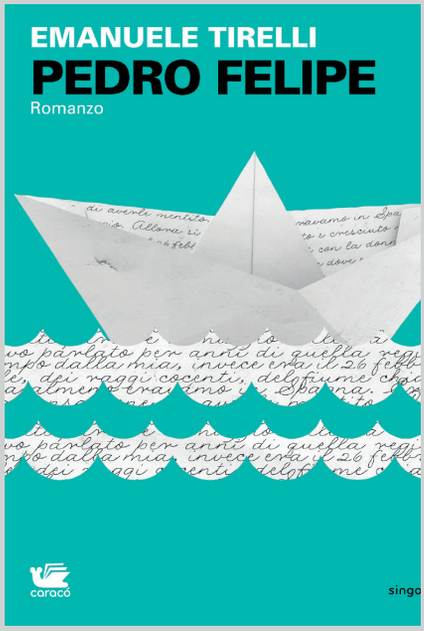
LIBRI//FOCUS



PEDRO FELIPE
Emanuele Tirelli
Caracò, pp. 157 € 12

Ci sono esordi dei quali si deve parlare. Quello di Emanuele Tirelli è tra questi. Il suo primo romanzo, *Pedro Felipe,* si legge in un baleno tanto è scorrevole. Protagonista un ragazzo nato in Spagna - primo e unico figlio dei Colella di origini italiane - costretto a trasferirsi con i genitori a Milano. L'idea di tornare a calpestare il suolo iberico non lo abbandonerà mai. Così, quando incontra Claudia, il suo grande amore, decide di portarla nel Polve, l'immaginaria regione che lo vide bambino. I due iniziano una vita da fidanzatini, ignari di essere spiati da una figura del passato che, in maniera silente, cambierà il loro destino. Con una scrittura asciutta e pulita Tirelli riesce ad appassionare il lettore alla storia di un uomo come tanti. L'impressione è quella di avere tra le mani le parole di un autore che diventerà presto importante, come le vicende che racconta, quelle stupefacenti di persone comuni.

The life of Pedro Felipe Colella, with passions and secrets that take him on journeys between Italy and Spain. The extraordinary story of an ordinary young man.

LIBRI//1

L'INCREDIBILE VIAGGIO...
Romain Puértolas
Einaudi, pp. 170 € 17,50

Un fachiro indiano sbarca in Francia per acquistare un letto di chiodi con una banconota falsa. Alcuni inconvenienti lo costringono a nascondersi in un armadio diretto in Inghilterra. Inizia così uno spassoso giro del mondo. Divertente caso editoriale francese.

Fun-filled French literary success about a fakir who, further to a series of vicissitudes, finds himself travelling the world in a wardrobe.

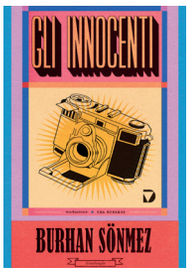
LIBRI//2

UNA COMMEDIA ITALIANA
Piersandro Pallavicini
Feltrinelli, pp. 320 € 17

Romanzo costellato di gag, che vede protagonisti l'industriale Alfredo Pampaloni e i suoi surreali parenti. In Trentino, nella dimora estiva, si sgroviglia il passato malinconico del capofamiglia. Ma le lacrime lasciano presto spazio a una bella risata.

A gag-filled novel featuring industrialist Alfredo Pampaloni and his surreal relations. Melancholy, tears and laughter.

LIBRI//3



GLI INNOCENTI
Burhan Sönmez
Del Vecchio
pp. 216 € 14

Esilio, amore, tradizioni e fughe in una splendida opera immersa nelle magie e nei contrasti del Medio Oriente. Un autore turco tutto da scoprire.

Exile, love, traditions and escapes among the magic and contrasts of the Middle East.

LIBRI//4

L'ULTIMA MADRE
Giovanni Greco
Nutrimenti
pp. 384 € 17

Potente affresco sui desaparecidos e l'identità negata, ispirato alla grande letteratura sudamericana. Dal vincitore del Premio Calvino per *Malacrianza*.

Fresco about the "desaparecidos" and negated identity inspired by South-American literature.