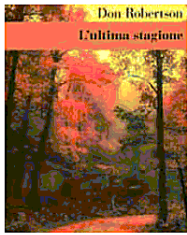


**LIBRI** » **FRESCHI DI STAMPA****SCAFFALE****L'ULTIMO STRUGGENTE VIAGGIO DI UNA COPPIA DI ANZIANI**

Howard Amberson ha 74 anni. Sua moglie ne ha due in meno, una cicatrice al posto del seno destro e un dolore che la tormenta quotidianamente. Lui ha trascorso tutta la vita a Paradise Falls, poche migliaia di anime nell'Ohio, dove ha insegnato al liceo per 40 anni e dove sono sepolti i suoi familiari. E adesso che anche per lui e la moglie il tempo sta per scadere, decide che devono partire per un viaggio. Lui, la moglie e il gatto. In auto, senza meta, alla ricerca di ciò che in questi anni è rimasto

oscuro. Il viaggio on the road di una coppia di anziani nel cuore dell'America, alla ricerca del significato di un'intera esistenza. L'opera più intima e personale di Don Robertson (1929-1999), una delle gemme dimenticate dell'autore più ammirato da Stephen King. Un romanzo struggente e indimenticabile pubblicato nel 1974, amato da molti ma poi scomparso dalle librerie. La vita come va raccontata, senza fronzoli, con l'amore di un fuoco rallentato e le parole più esatte e naturali che un lettore possa desiderare.

**L'ultima stagione** ■ Don Robertson  
 ■ Nutrimenti edizioni ■ 615 pagine ■ 22 euro

**LA PRIMA BIOGRAFIA DI NATALIA GINZBURG**

La prima biografia di Natalia Ginzburg, allo stesso tempo, il magnifico ritratto della Torino antifascista che vide nascere, in un sottotetto, la casa editrice Einaudi. La vita romanzesca di una delle più importanti figure della letteratura contemporanea, Natalia Ginzburg, scrittrice innovativa e opinionista "corsara" - nello scandaglio dell'autrice - al pari di Pasolini. Quello di Sandra Petrigliani è il racconto - denso, documentato, partecipato - di una famiglia speciale che continua a vivere nel cuore e nel ricordo di tanti lettori: quella di "Lessico familiare", capolavoro del '900 letterario italiano. Ripercorre la vita di una delle più importanti protagoniste del panorama culturale italiano. Ne segue le tracce visitando le case e parlando con moltissimi testimoni. Insieme ne rilegge puntigliosamente l'opera, sempre fortemente autobiografica, narrativa, teatrale, saggistica, integrando la ricostruzione biografica con documenti d'archivio e lettere private ed editoriali. Un lavoro di anni che getta nuova luce sulla ricca personalità della scrittrice.

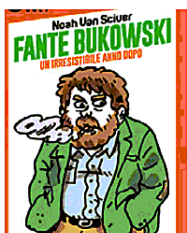
**La corsara** ■ Sandra Petrigliani  
 ■ Neri Pozza ■ 462 pagine ■ 18 euro

**VERTIGINOSA DISCESA NEL CUORE DEL TERRORISMO**

Il narratore è diretto a Roma per un'ipotesi di consulenza a un progetto di documentari sul terrorismo di matrice jihadista. Il suo viaggio attraversa i luoghi dell'anima e della storia, il lessico pubblico e familiare, le immagini finte ma veritiere dei film sulla lotta armata e quelle troppo vere dei video delle esecuzioni diffusi dal web. Sull'Intercity da Sanremo a Roma, il narratore segue il corso dei pensieri fino all'Italicus, alla strage di Bologna, ai militari che oggi presidiano le stazioni;

girovagando di notte per Roma si ritrova in via Caetani e ritorna all'amico Stefano, ai discorsi sui retroscena brigatisti mentre giocavano con il Commodore 64, alle chiacchierate sulle più belle donne degli anni di piombo, Adriana Faranda e Nadia Cassini; una visita in ospedale alla cugina lo conduce a Nizza, all'attentato della Promenade des Anglais, a quella volta che suo padre rischiò grosso trasportando oltreconfine «l'amico di un amico». Gaziola scavalca le barriere tra fiction e realtà e intraprende una vertiginosa discesa verso il cuore della grande paura dell'Occidente.

**Giusto terrore** ■ Alessandro Gaziola  
 ■ il Saggiatore ■ 160 pagine ■ 19 euro

**FUMETTI / LA SCONSOLANTE MANCANZA DI TALENTO**

Fante Bukowski è un giovane aspirante scrittore che cerca "la strada per raggiungere fama e fortuna". Dopo le comiche disavventure narrate nel primo volume ("Fante Bukowski", 16 euro) ora Fante si è trasferito a Columbus, Ohio. Qui la sua vita continua tra squallide stanze d'albergo, crisi di ispirazione, cronica mancanza di soldi e giornate passate nei bar a chiacchiere con altri perdenti come lui, aspettando l'idea geniale che darà vita al nuovo grande romanzo americano. In questo secondo volume Fante ce la mette tutta per pubblicare la sua prima rivista autoprodotta, partecipa a conferenze e reading e riappare nella sua vita la scrittrice Audrey Catron, stella nascente del romanzo Usa... Ma per Fante il problema è sempre lo stesso: la sconsolante mancanza di talento. Noah Van Sciver continua la sua brillante satira dell'ambiente letterario e i suoi ritratti a fumetti di ordinarie vite minime americane. Fante Bukowski è un personaggio indimenticabile, comico eppure venato di malinconia.

**Fante Bukowski (Un irresistibile anno dopo)** ■ Noah Van Sciver  
 ■ Coconino Press Fandango ■ 176 pagine ■ 19 euro

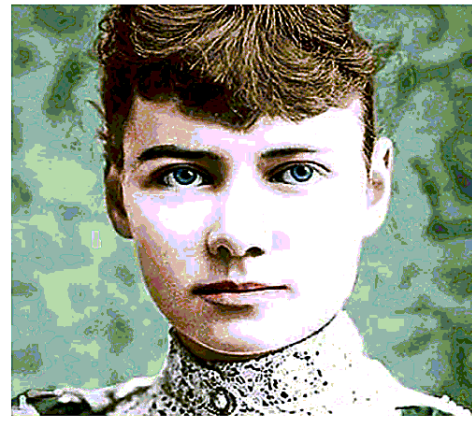


a cura di Carlo Martinelli

# La straordinaria vita di Nellie Bly, reporter

Nicola Attadio, in una esemplare ed avvincente biografia, ricostruisce la vicenda della celebre giornalista americana

Il 28 gennaio 1922, sulla prima pagina del *Journal*, quotidiano di New York, compare questo articolo: "Nellie Bly è morta ieri. Milioni di persone conoscevano lei e il suo lavoro. I giornali diranno del suo giro intorno al mondo, di come avesse viaggiato più velocemente del protagonista del romanzo di Verne e dei suoi altri eccezionali *stunt*. Più importante per Nellie e per coloro che la conoscevano è quello che il mondo intero non sa. Lei è morta lasciando pochi soldi, ciò che aveva lo spendeva per prendersi cura dei bambini meno fortunati. Aveva ripreso a lavorare, vivendo in una modesta camera d'albergo, eppure aveva sempre con sé un bambino senza un posto dove stare. I bambini per i quali spendeva, nonostante le sue precarie condizioni di salute, ciò che con tanta fatica guadagnava erano figli di estranei e non avevano altra qualità se non quella di essere poveri e abbandonati. Insomma, il suo cuore era sempre dalla parte dei più deboli. Nellie Bly è stata la più grande giornalista d'America e questo non è poco, perché richiede intelligenza, precisione, onestà, coraggio e accuratezza. Del suo coraggio ha dato prova già da giovanissima, quando ha deciso volontariamente di entrare in un manicomio per denunciare pubblicamente le crudeltà cui venivano sottoposte le pazienti che erano lì ricoverate. Fingendosi pazza,



Elizabeth Jane Cochran, nota con lo pseudonimo Nellie Bly (1864 - 1922)

ha vissuto insieme alle altre donne prendendo accuratamente nota di tutto e, una volta fuori, ha scritto un'inchiesta che ha contribuito a migliorare il trattamento dei malati di mente in tutto il paese. La sua è stata una buona vita e Nellie può portare con sé quanto di più importante vale la pena coltivare su questa terra: un nome onorato, il rispetto e l'affetto dei suoi colleghi, la memoria delle battaglie giuste combattute e delle sue buone azioni". A rinnovare la memoria di questa straordinaria donna, *a free american girl*, provvede con una

biografia avvincente e documentata, Nicola Attadio. In dieci capitoli restituisce al meglio, in un esordio letterario di prim'ordine, una storia che intreccia giornalismo, femminismo, economia, diritti, Grande guerra, ricchezza e povertà. Nellie Bly scrisse: "Non ho mai scritto una parola che non provenisse dal mio cuore. E mai lo farò." Il libro di Attadio fa tesoro di quelle parole. Va adottato come libro di testo nelle scuole.

**Dove nasce il vento**  
 ■ Nicola Attadio ■ Bompiani  
 ■ 203 pagine ■ 16 euro

**PER I RAGAZZI****IL CASTORO****Il raffreddore dei dinosauri**

■ Cosa fanno i dinosauri quando hanno il raffreddore? Gettano a terra i fazzoletti? Fanno i capricci e non vogliono lo sciroppo? Sbuffano se devono andare dal dottore? Per scoprirlo ecco "Cosa fanno i dinosauri quando hanno il raffreddore?" di Jane Yolen e Mark Teague (Il Castoro, euro 13,50). Da 4 anni.

**GRIBAUO****Talpino non sta fermo un secondo**

■ Quando Talpino si sveglia... addio calma! Perché Talpino è un terremoto, corre su e giù toccando ogni cosa, dimentica tutto, perde tutto, rompe tutto. Non sta fermo un secondo. I genitori sono preoccupati, gli insegnanti disperati. E per di più ora deve presentare un progetto per la scuola. Ce la farà? La risposta in "Talpino Terremoto" di Anna Llenas (Gribauo, euro 14,90). Da 3 anni.

**SALANI****Il ragazzo invisibile è cresciuto**

■ Il ragazzo invisibile è cresciuto. Michele Silenzi ha 16 anni e da quando ha perso la mamma gli adulti non possono fare a meno di compatirlo. Michele è arrabbiato con il mondo intero, con se stesso e, più di tutto, con la verità che non può raccontare: essere uno degli Speciali. Ma con Nataša arrivano altre sconvolgenti rivelazioni sul suo destino, che si intreccia con quello del crudele magnate russo Zavarov, proprietario di un gasdotto che sta per essere inaugurato in città. "Il ragazzo invisibile - Seconda generazione" (Salani, euro 14,90) è il romanzo del nuovo film di Salvatores, ora nelle sale. Da 13 anni.

**Le polaroid di Moro rilette 40 anni dopo**

A 40 anni dall'uccisione di Aldo Moro per mano delle Brigate Rosse, la sua immagine nelle polaroid scattate durante la prigionia all'interno del «carcere del popolo» resta impressa nella memoria individuale e collettiva. Quelle due fotografie, più quella del suo corpo acclabellato nel baule della R4, non erano mai state lette in profondità. L'attenzione si era sempre concentrata sulle vicende oscure del sequestro e della prigionia, sulle lettere e sull'esecuzione del leader dc.

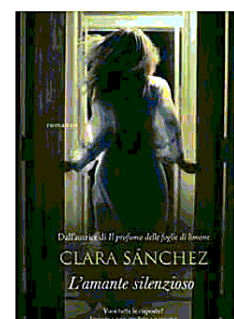
Nella nuova edizione de "Da quella prigionia" (Guanda, 12 euro) - saggio in forma di racconto - Marco Belpoliti analizza l'uso delle immagini compiuto dalle Br durante gli anni di piombo, rilegge le foto di Moro attraverso l'opera di autori come Warhol, McLuhan, Pasolini, Berger. Fotografato come un re deposto, scrive Belpoliti, i brigatisti hanno umanizzato Moro, così che la sua immagine continua a interrogarci sul potere, sul terrorismo e sull'utopia politica realizzata con il sangue.

**CLARA SANCHEZ**

## Quell'amante silenzioso in Africa dove la povertà diventa business

Il tempo "è una sfera" per Clara Sanchez, non "una linea, un filo che collega ieri, oggi e domani" e lo mostra chiaramente anche nel suo nuovo romanzo con cui ci porta in Africa e che esce in anteprima assoluta in Italia. L'autrice de *Il profumo delle foglie di limon*, che con i suoi romanzi ha venduto oltre 2 milioni di copie nel nostro Paese, considera "l'Italia un amante che ti conforta, ti gratifica. Ho preferito che *L'amante silenzioso* uscisse qui e dopo in Spagna perché per me questo è un modo di restituire qualcosa a un paese che amo" dice la scrittrice spagnola.

Isabel sotto la copertina di fotografia va in Africa a cercare Ezequiel che per ritrovare se stesso è finito nelle mani di una setta. Ha accettato questa missione perché, in fondo, si sente in colpa per la morte di suo fratello che si è affidato a qualcuno con le stesse capacità manipolatorie e si è suicidato. "La manipolazione, la vampirizzazione psicologica è il tema di questa storia. Quello che è cam-



La copertina del libro

biato rispetto agli altri libri è l'ambiente in cui si muovono i personaggi, in Kenya" racconta la Sanchez che in questo romanzo si è ispirata a personaggi veri, incontrati nei suoi viaggi. "La savana africana - dice - ha tre tipi di predatori: gli animali, i predatori mentali e quelli economici. L'Africa ho l'impressione che sia un luogo del mondo dove si può fare il meglio e il peggio degli altri e con

gli altri. Dove una persona bianca, solo per il fatto di avere questa pelle si sente importante. E' anche un luogo dal quale tutti tornano riconfortati perché puoi essere ciò che vuoi essere. I personaggi del romanzo è come se perdessero un po' la loro identità". Anche Isabel che fa finta di essere fotografa. "L'Africa ti cambia comunque perché la sua cultura e identità ti permettono di essere quello che vuoi o sogni" dice la scrittrice. Quelli che sono irretiti dalla setta in cui finisce Ezequiel "nascondo tutto o parte del loro passato" spiega la Sanchez che ha creato un intrigo molto potente. In Africa, aggiunge, "vengono rimpiazzate forme di giustizia con la carità. Le immagini che riceviamo dai mezzi di comunicazione sono esclusivamente di povertà e questa povertà viene trasformata da altri in un business".

**L'amante silenzioso**

■ Clara Sanchez  
 ■ Garzanti  
 ■ 320 pagine ■ 18,90 euro