

Isbn **9791255480471**

Pp. **144**

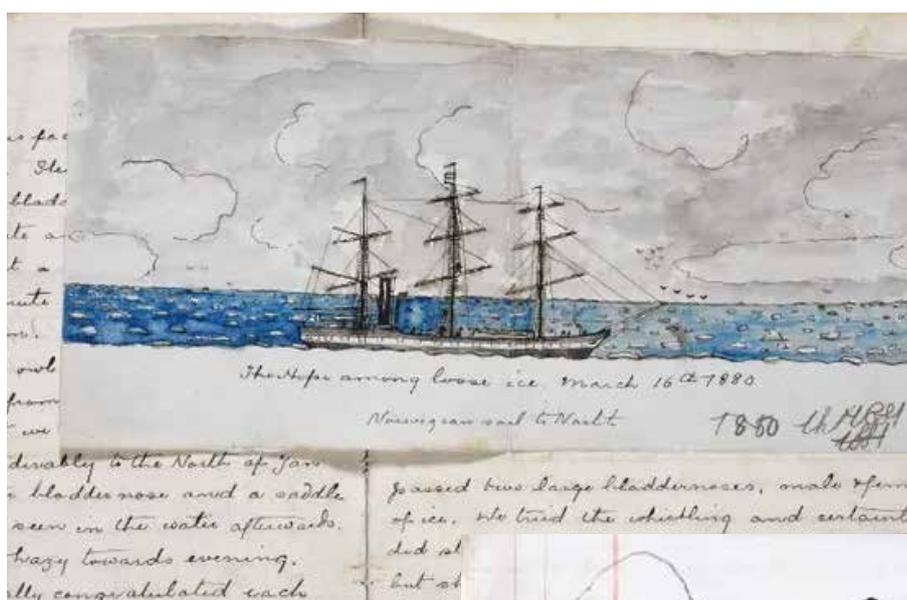
Prezzo **17,00**

Collana **Nautilus**

Settore **viaggi, letteratura di mare**

Uscita **15/03/2024**

Parole chiave **baleniera, Polo Nord, navigazioni, artico**



La navigazione a bordo di una baleniera del 'padre' di Sherlock Holmes

Il libro raccoglie i diari scritti da Arthur Conan Doyle e due conferenze tenute sul periodo passato a bordo di una baleniera, dal 28 febbraio all'11 agosto 1880.

Arthur Conan Doyle rimanda inevitabilmente a Sherlock Holmes, ma prima che compaia il suo personaggio più famoso, c'è la biografia di un medico e di un viaggiatore. E quest'ultima esperienza non viene abbastanza valutata quando si tratta di cogliere i nessi tra autore e opera (si pensi a Conrad o a Melville, per esempio). Dalla lettura di questi diari emergerà invece l'assoluta centralità formativa degli anni trascorsi in mare, e quanto tali avventure al Polo abbiano lasciato non solo un segno sulla vita dell'uomo, ma anche dell'artista. Come disse Doyle, "divenni adulto a 80 gradi di latitudine nord".

Il viaggio sulla baleniera *Hope* è descritto quotidianamente, nei dettagli. Alla meraviglia per i paesaggi e le atmosfere mistiche si accompagnerà, a ogni latitudine, la paura del fallimento e del naufragio. Le condizioni ambientali precarie e le ricorrenti tempeste mutavano la disposizione dei ghiacci continuamente, provocando non poche preoccupazioni a tutta la ciurma. E poi c'erano le balene: questi magnifici cetacei sono sempre descritti con rispetto. La loro maestosità ha sempre un che di soprannaturale. Doyle ne rimarrà affascinato insieme a tutti gli altri animali, nonostante debba cacciarli.



Arthur Conan Doyle è stato uno scrittore e romanziere inglese (1859-1930). Studiò in Germania e all'università di Edimburgo, dove si laureò in medicina. Esercitò come medico e viaggiò per vari anni. Il suo primo libro risale al 1887, ma la grande popolarità arrivò solo con la pubblicazione del celebre *The adventures of Sherlock Holmes*, che uscirono per la prima volta a puntate sullo *Strand Magazine* (1891). Seguì una serie di avventure del medesimo personaggio, che fu poi largamente imitato. È considerato,

insieme a Edgar Allan Poe, il fondatore dei generi letterari del giallo e del fantastico, e il capostipite del sottogenere noto come 'giallo deduttivo'. La sua produzione tuttavia spazia dal romanzo d'avventura alla fantascienza, dal soprannaturale ai temi storici.