



marzo 2025 | narrativa
GREENWICH

Daniel Picouly
Il Campo di Nessuno



ROMANZO

Nutrimenti

Isbn **9791255480945**

Pp. **336**

Prezzo **20 ,00**

Collana **Greenwich**

Settore **narrativa**

Uscita **14/03/2025**

Parole chiave **famiglia, bambini,
infanzia, integrazione, immigrati,
Parigi**

Gran Premio Letterario dei Lettori ELLE 1996

Il miglior libro che Pennac non ha mai scritto.

Roland, Evelyne, Maryse, Serge... Sono tredici. Numero fortunato. Tanti adulti e tanti bambini al 93 avenue Meissonnier a Villemomble! Con tenerezza nostalgica e complicità, Daniel Picouly dipinge il ritratto di un ragazzino di dieci anni, ultimo di una famiglia con 13 figli, immigrata nella periferia parigina degli anni Cinquanta.

Fra disordine e gioia, per il giovane protagonista tutto è motivo di meraviglia. A cominciare dal padre calderaio al quale attribuisce una vita segreta; o lo sguardo curioso che rivolge a una madre onnipresente. Del resto, come si affronta il mondo quando hai dieci anni, fai parte di una famiglia così numerosa e vivi in una casa minuscola da quando tuo fratello maggiore ha appiccato il fuoco a quella precedente? Ovviamente inventando un mondo straordinario. A dieci anni inventiamo catastrofi, facciamo stupidaggini, siamo dei “dilettanti” a scuola, e siccome ogni notte il padre si alza per andare a compiere il suo misterioso lavoro, lo si può trasformare presto in eroe: non è più un calderaio, lui è Chaudrake ed è ovviamente a lui che il generale de Gaulle si rivolge per ogni missione importante... Poi c'è il campo di nessuno, il luogo magico, il teatro migliore delle proprie gesta.

Un romanzo esplosivo di vitalità, allegro e giocoso, per far capire cosa significa integrarsi nel nostro mondo.



Daniel Picouly è nato in una famiglia di tredici figli, di cui lui è l'undicesimo. Il padre è un calderaio di Tarbes (Hautes-Pyrénées, Francia meridionale) originario della Martinica e la madre originaria del Morvan (Borgogna, Francia centrale). Cresce in una famiglia povera ma piena di vita, in un sobborgo povero di Parigi. Inizialmente scolaro pigro e sognatore, pugile e calciatore, si diploma in ragioneria e studia poi diritto e gestione, diventando successivamente insegnante di tali materie e dal 1988 docente

per corsi post-maturità. Comincia la carriera di scrittore nel 1992 con romanzi polizieschi, pubblicando *La lumière des fous* grazie all'aiuto di Daniel Pennac. Raggiunge il successo nel 1995 con *Il campo di nessuno*, romanzo fortemente autobiografico della sua prima infanzia. Scrive articoli per giornali, e partecipa a trasmissioni televisive dove la sua esperienza personale di docente dei giovani dei sobborghi è molto apprezzata. Ha recitato il proprio ruolo nel film *Imposture* (2005) del regista francese Patrick Bouchitey.