

Douglas Bauer
Il mondo che chiama

Looking back, I believe what had taken hold was his knowing at last that he was done with a dream that had long been done with him. That he'd found a way to live not in the past but with it.



ROMANZO

Nutrimenti

Traduzione dall'inglese di

Nicola Manuppelli

Isbn **9791255481072**

Pp. **352**

Prezzo **19,00**

Collana **Greenwich**

Settore **narrativa**

Uscita **06/06/2025**

Parole chiave **Baseball, America
primo Novecento, influenza
spagnola**

“...Earl cominciò a vedere tutto ciò come una conferma ulteriore della propria convinzione di quanto il destino fosse casuale. Era fin lì che si spingevano i suoi pensieri e non oltre. Era come se, con la vita che si era costruito e che ormai accettava pienamente, vedesse quella stessa vita come inviolabile, i suoi piaceri come immuni, e la paura che avrebbe dovuto attanagliarlo sentendo quella notizia, semplicemente non lo sfiorò. Quello che invece gli tornò alla mente fu un mattino a Chicago, quando aveva diciassette anni, il giorno in cui aveva preso la sopraelevata e, guardando fuori dal finestrino mentre oltrepassava un palazzo popolare, aveva visto un orfanello sporco, un piccolo sognatore mezzo nudo che sembrava bramare il mondo intero, in piedi davanti alla finestra che salutava freneticamente il treno. Ed Earl aveva ricambiato quel saluto, come se stesse salutando il proprio gemello.”

Douglas Bauer ci trasporta nell’America dei primi del Novecento, intrecciando sogni, amore e le sfide della vita quotidiana.

Il protagonista, Earl Dunham, ancora adolescente trascorre sei giorni alla settimana nelle miniere di carbone e la domenica sul campo da baseball. La sua abilità nel gioco attira però l’attenzione di un talent scout della Major League, offrendogli l’opportunità di una carriera sportiva che non aveva mai osato immaginare. Tuttavia, l’incontro con Emily Marchand cambia il corso della sua vita. I due si innamorano, ma la loro relazione porta con sé complicazioni inaspettate e dolorose. Mentre Earl cerca di bilanciare le proprie aspirazioni sportive con l’amore per Emily, il mondo intorno a loro è scosso da eventi storici, come l’epidemia di influenza spagnola del 1918.

Il romanzo offre una galleria di personaggi memorabili, tra cui leggende del baseball come Babe Ruth e Lou Gehrig.

Bauer dipinge un affresco vivido dell’epoca, esplorando temi universali come l’ambizione, l’amore, la rinuncia obbligata ai propri sogni e la ricerca di un posto nel mondo.

“...una visione della vita e della leggenda americana, ma, cosa più importante, attraverso la magia di Bauer, una finestra luminosa sulla natura dell’amore stesso, familiare e appassionato...”

Richard Bausch

“Una lettura ricca e avvincente. I personaggi e il mondo sono rimasti con me molto tempo dopo aver chiuso le pagine.”

Dennis Lehane



Douglas Bauer è uno scrittore, saggista e docente americano, noto per la sua capacità di raccontare con sensibilità e profondità la vita rurale americana. Ha scritto tre romanzi: *Dexterity*, *The Very Air* e *The Book of Famous Iowans*. *Il mondo che chiama* è stato pubblicato nel novembre 2022. Oltre alla narrativa, Bauer ha pubblicato tre opere di saggistica: *Prairie City, Iowa: Three Seasons at Home*; *The Stuff of Fiction: Advice on Craft*; e *What Happens Next?: Matters of Life and Death*, che ha vinto il Pen/New England Award per la saggistica nel 2014.