



## Ace Atkins Non ballare con il diavolo

*Seeing Omar dead didn't bother Joanna nearly as much as the idea of someone seeing her leave the antique mall. Maybe there was another set of security cameras, or someone passing along Summer Bridge had pointed to their red car. "Isn't that your British film star's car and James' friend's car?"*

THRILLER

Nutrimenti

Traduzione di **Nicola Manuppelli**

Isbn **9791255481560**

Pp. **464**

Prezzo **22,00**

Collana **Greenwich**

Settore **thriller, narrativa**

Uscita **3/07/26**

Parole chiave: **detective privato, segreti familiari, sparizioni misteriose, giallo investigativo, moglie in pericolo**

“Chi diavolo siete tutti voi?” disse Addison, la voce che si alzava sempre di più, di secondo in secondo. “Dov’è mio marito, dannazione?”.

Venti minuti dopo, due poliziotti di Memphis entrarono nell’ufficio e la arrestarono. Addison cercò di spiegare tutto, ma loro non le risposero. Uno le chiese se avesse bevuto, come se lo scotch della notte prima le stesse ancora uscendo dai pori, mentre l’altro parlò di farle fare una visita medica al 201 di Poplar. Buon Dio. Doveva essere l’esperienza peggiore, la più umiliante della sua vita. Poi si voltò a guardare, mentre i poliziotti la spingevano dentro una volante, e vide un grande carro attrezzi blu fare retromarcia verso la sua Escalade bianca e agganciare il cavo al paraurti.

“State facendo un errore enorme,” disse. “Voglio solo delle risposte. Dannazione. Perché nessuno vuole parlare con me?”.

**Una donna cerca verità, un detective il suo ultimo caso e il diavolo sembra avere le chiavi di casa.**

**Il nuovo avvincente thriller di un grande autore di crime fra mistero e atmosfera sudista.**

Addison McKellar sa bene che il suo matrimonio con Dean non è perfetto. Ma quando lui svanisce davvero dalla sua vita senza un messaggio, senza una spiegazione, quello che all'inizio sembra un semplice allontanamento diventa qualcosa di molto più inquietante. Dopo giorni di silenzio e di porte che si chiudono davanti a lei – amici che non rispondono, colleghi che negano perfino l'esistenza dell'azienda di Dean – Addison capisce che la verità è molto più complicata e pericolosa di quanto avesse mai immaginato.

Disperata, si rivolge a Porter Hayes, un leggendario investigatore privato di Memphis, amico di famiglia e figura quasi mitica nel mondo delle indagini locali. Hayes inizia ad affiancare Addison per scoprire non solo dove sia Dean ma chi sia davvero.

La ricerca svela un uomo che ha condotto una doppia (o tripla) vita: Dean non era l'imprenditore onesto e padre devoto che tutti credevano, ma un uomo avvolto in una fitta rete di relazioni ambigue – da un misterioso mercenario con un uncino al posto di una mano, a un sedicente agente federale, fino ad una celebrità legata al mito di Elvis Presley...

Ace Atkins, sulle tracce di Hammet e Chandler, risveglia il vecchio hard-boiled mettendoci un goccio di southern-gothic.



**Ace Atkins** è l'autore pluripremiato di oltre trenta romanzi molti dei quali rientrati fra i bestseller del *New York Times*. Ex giocatore di football universitario e giornalista, è stato finalista al Premio Pulitzer, ha ricevuto il Richard Wright Literary Excellence Award, l'Harper Lee Award ed è membro dell'Alabama Writers Hall of Fame. Vive con la moglie Angela e i due figli a Oxford, Mississippi.