



febbraio 2025 | **narrativa**
GREENWICH EXTRA

Giuseppe Zucco **Il signore delle acque**



Isbn **9791255480914**

Pp. **192**

Prezzo **18,00**

Collana **Greenwich Extra**

Settore **narrativa italiana**

Uscita **07/02/2025**

Parole chiave **romanzo distopico, sopravvivenza, ultimi giorni, relazioni umane**

“Ecco dov’era finita la pioggia che non pioveva da mesi – e lì per lì venni a sapere che invece di cadere giù, com’era naturale, accumulandosi inspiegabilmente, si era bloccata lassù, allagando il cielo, e ora gravitava sulle nostre teste come un mare d’acqua dolce arricciato dalle onde.”

Un romanzo distopico per esplorare, attraverso gli occhi di un bambino, le ragioni della vita e dello stare insieme quando il mondo sembra ormai perduto.

Il mondo è sconvolto da un fenomeno inspiegabile: l'acqua si accumula in cielo – non piove più e si concentra lassù come un oceano al contrario. L'umanità è paralizzata, nessuno sa cosa fare. Compresi i genitori del piccolo protagonista di questa storia. In preda al panico, il padre ordina a moglie e figlio di barricarsi in casa: se questa è la fine del mondo, la aspetteranno assieme. Mentre la madre cerca di rendere l'atmosfera quanto più *normale* possibile. Dopo i primi giorni però qualcosa nella famiglia si spezza, e la situazione precipita. I genitori del piccolo si abbandonano all'irrazionalità: decidono di voler mettere al mondo, un mondo che sta finendo, un'altra creatura. Ma il bambino non lo vuole, un fratello, e fugge. Si perde in città, s'infiltra nell'apocalisse, incontrando tipi umani alla deriva, a un livello primigenio, ferino, senza pietà. Il bambino ora deve trovare la strada di casa.

Il signore delle acque racconta i recessi più istintuali e profondi della natura umana. Chi siamo quando non abbiamo più niente? Quando la sopravvivenza è tutto ciò che conta? Cosa ci lega gli uni agli altri? Cosa alla vita stessa? Con un romanzo originale per scrittura e tono, Zucco prende per mano i lettori e li accompagna alla ricerca delle risposte a queste domande. Lo fa con la voce di un bimbo, raccontando il momento in cui l'innocenza viene sacrificata sull'altare del mondo.



Giuseppe Zucco è nato a Locri nel 1981. Lavora in Rai, suoi racconti sono apparsi su *Nuovi Argomenti*, *Nazione Indiana*, *minima & moralia*, *Colla* e *L'inquieto*. Ha esordito nel 2017 con il romanzo *Il cuore è un cane senza nome*, pubblicato da minimum fax – per cui nel 2015 ha scritto un racconto, incluso nell'antologia *L'età della febbre*. A cui sono seguite le raccolte *Tutti bambini*, Egg 2016, e *I poteri forti*, NNE 2021, con cui ha vinto il Premio Ceppo Racconto.