

Adrián N. Bravi
Trilogia delle ossessioni

Isbn **9791255481683**

Pp. **304**

Prezzo **19,00**

Collana **Greenwich Extra**

Settore **narrativa**

Uscita **18/09/26**

Parole chiave: **ossessioni, calvizie, lanugine, fissazioni personali**



Un libro che non regala consolazioni ma osserva le nostre cicatrici più buffe, solitarie e grottesche: la calvizie, la polvere, il bisogno di un ordine che ci illuda di avere ancora il controllo. Una commedia feroce della quotidianità, scanzonata e lucida come una testata pelata sotto la pioggia.

Tra capelli che volano via e ossessioni che non mollano mai, la commedia amara dell'identità si nasconde tra uno specchio incrinato e la polvere sotto il letto.

Un ricercatore universitario alle prese con una calvizie implacabile, fratelli nemici per genetica (e per dispetto), una sfilata di personaggi solitari che fanno a gara a chi si incastra meglio ai margini della normalità. Nella provincia italiana niente è lasciato fuori: dal barbiere dalle mani troppo sicure alle biblioteche in cui le ossessioni stanno ovunque – come la *pelusa*, la lanuggine in spagnolo – silenziosa e invadente.

Il libro raccoglie tre romanzi brevi, fra i primi pubblicati da Bravi in italiano: *Restituiscimi il cappotto* (Fernandel, 2004), *La Pelusa* (nottetempo, 2009) e *Il rapporto* (nottetempo, 2011), con piccole modifiche e l'aggiunta di una nota dell'autore. Tre testi che vanno a comporre ora un romanzo sulla fuga dalla vita quotidiana, tra commedia esistenziale e spietata satira delle piccole vergogne di ogni giorno nell'ormai inconfondibile stile, misurato, leggero e nello stesso tempo profondo, di Adrián Bravi.

Con lo sguardo sarcastico e filosofeggiante che ricorda le atmosfere di Paolo Nori, questa *Trilogia delle ossessioni* è una panoramica pirotecnica (e a tratti graffiante) su chi si ostina a trovare un ordine personale nel caos di famiglia, pulizie e dignità messa a soqquadro. Lettere che non arrivano mai, tavoli che nessuno pulisce bene, e quell'umorismo malinconico con il profumo dei migliori romanzi contemporanei italiani.



Adrián N. Bravi è nato a Buenos Aires, ha vissuto in Argentina fino all'età di 24 anni, poi si è trasferito in Italia per proseguire i suoi studi di filosofia. Vive a Recanati e fa il bibliotecario all'Università di Macerata. Alcuni dei suoi libri pubblicati: *Restituiscimi il cappotto* (2004), *La pelusa* (2007), *Sud 1982* (2008), *Il rapporto* (2011), *L'albero e la vacca* (2013), *L'inondazione* (2015); *La gelosia delle lingue* (2017); *L'idioma di Casilda Moreira* (2019), *Il levitatore* (2020).

Con Nutrimenti ha pubblicato *Verde Eldorado* (2022), *Adelaida* (2024) selezionato nella dozzina del Premio Strega e *La nuotatrice notturna* (2025), vincitore del Premio Comisso, del Premio letterario Basilicata, menzione speciale del Premio Napoli, finalista del Premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante. Quest'anno l'Università argentina di Villa Maria lo ha insignito del titolo di Professore onorario.