



LIBRO

Bambini all'inferno

—◦ CLAUDIO PARAVATI

Come saranno i bambini sopravvissuti all'ennesima guerra tra Hamas e Israele? Cosa diventeranno? Che cosa agiterà il loro cuore? Cecilia Gentile

ci accompagna tra le macerie di Gaza, per farci incontrare la disperazione e la speranza di chi si trova intrappolato in luogo in cui da troppo tempo non c'è altro che guerra. La prima edizione di questo libro, arrivava all'indomani dell'Operazione piombo fuso, 28 giorni di attacchi tra il 2008 il 2009. Quella guerra aveva causato 1.419 morti gazawi, dei quali 318 bambini. Ora, dopo gli ultimi attacchi le vittime sono più di 23.000, quasi la metà sono bambini. «Nella Striscia non c'è più nessun posto sicuro. Si spara e si bombarda a Nord come a Sud. L'Onu definisce la situazione "infernale"». Ed è in questo inferno che ci incamminiamo per vedere

la guerra attraverso gli occhi delle vittime, degli operatori che prestano loro soccorso, ma soprattutto dei bambini, ai quali è stato negato il diritto all'infanzia, che non hanno conosciuto altro che la guerra e la distruzione. Segnati in modo indelebile nell'animo, nel cuore e nel fisico dalle conseguenze dell'assedio, della miseria e della violenza, non riescono a liberarsi dall'ossessione per la morte e la vendetta.

Cecilia Gentile

BAMBINI ALL'INFERNO

Pagine, 2023

96 pagine

13,00 euro

LIBRO

Adelaida

—◦ AMARILDA DHRAMI

Adelaida Gigli è stata una delle figure femminili più sorprendenti dell'Argentina degli anni Cinquanta. È fuggita da bambina dal regime fascista e successivamente dalla dittatura di Videla, che le ha strappato via due figli, Mini e Lorenzo, militanti del gruppo rivoluzionario *montoneros*, ed entrambi *desaparecidos*. In *Adelaida* di Adrián N. Bravi è racchiusa la storia dell'artista italo-argentina per cui la lingua è un legame con la memoria e gli affetti.

Adelaida nasce nel 1927 a Recanati. Suo padre, il

pittore Lorenzo Gigli, aveva già partecipato a due edizioni della Biennale di Venezia prima di decidere di emigrare in Argentina nel 1930 con la sua famiglia, spinto dalla volontà di sfuggire al regime fascista che opprimeva l'Italia. Mossa motivata dalla speranza di una vita migliore, lontano dalle restrizioni e dalle persecuzioni del regime. Tuttavia, nessuno poteva prevedere che, trentasei anni dopo, avrebbero dovuto affrontare un'altra forma di dittatura, in alcuni aspetti persino più oppressiva di quella che avevano lasciato alle spalle.

Adrián N. Bravi rivive con affetto e delicatezza gli episodi salienti della vita

di una donna straordinaria, della quale è stato amico e confidente privilegiato. Il ritratto che ne viene fuori è appassionato e vivo.

Attraverso questo viaggio nel passato, Bravi ci conduce attraverso gli anni oscuri della dittatura, ci svela l'attivismo politico della gioventù, ci immerge nel fervore culturale e ci fa apprezzare la potenza della letteratura argentina. Il libro è stato proposto da parte di Romana Petri per la LXXVIII edizione del Premio *Strega*.

Adrián N. Bravi

ADELAIDA

Nutrimenti, 2023

144 pagine

17,00 euro



GRAPHIC NOVEL

Lea Garofalo

—◦ VALERIA BRUCOLI

Già pubblicato nel 2016, dopo il successo del film *Lea* di Marco Tullio Giordana, *Lea Garofalo. Una madre contro la 'ndrangheta* torna in libreria grazie a Beccogiallo in una nuovissima edizione. Nata del 1974 in provincia di Crotone, in una famiglia vicina alla 'ndrangheta, Lea è stata assassinata nel 2009 a Milano, dopo aver scelto di diventare testimone di giustizia, opponendosi alle attività mafiose del compagno e della sua famiglia, per garantire un futuro diverso alla figlia, all'epoca ancora minorenni. Una storia densa di chiaroscuri, così come quest'opera, che ha scelto il tratto duro della matita per raccontare la forza di chi ha il coraggio di opporsi a un destino già scritto.

Ilaria Ferramosca e Chiara Abastanotti

LEA GAROFALO

Beccogiallo, 2024

112 pagine

17,50 euro