

FUMETTI DI CHINA

4 PAGINE
EXTRA

.com

N. 324 € 5,00

TUTTA COLPA DEI SUPEREROI?



Anno 2022 - n. 324 - Novembre 2022 - Periodicità mensile

ISSN 1129-499X



9 771129 499006

prima immissione 29/11/2022

DAVID BACTER REPORTAGE DA LUCCA CHRIS WARE DAMPYR TWILIGHT
COMICS PANAMERICANA YOSHITAKA AMANO BERNARD DEYRIÈS
BIRTH PIER PAOLO PASOLINI A FUMETTI ANDY LUOTTO CARTOON FORUM

© Astorina

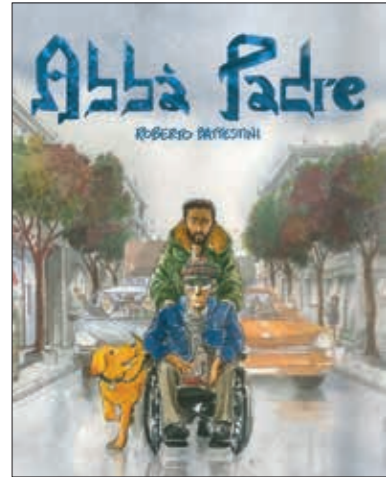


news dal mondo

A cura di Paolo Guiducci, Angelo Molinari, Marcello Vaccari, Susanna Impegnoso

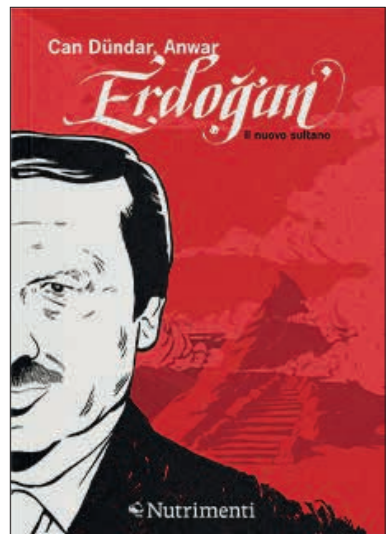
ITALIA

* Già noto ai lettori di FdC, Roberto **Battestini** (Neo Edizioni) racconta con *Abba Padre* la sua storia di famiglia nella banda cri-



minale che imperversò in Centro Italia negli anni 70-80 riflettendo sul rapporto con il padre ambiguo e sfuggente, la cui negatività è fonte di rabbia pur mitigata da sincero amore: una relazione contrastata, ricca di colpi di scena, tradimenti e flashback, dove banali eventi quotidiani assumono valore simbolico, talvolta comico e con sviluppi inaspettati.

* **Erdoğan**, il nuovo sultano di Can **Dündar** & Mohamed **Anwar** (Nutrimenti) narra con rigore



giornalistico la vita del presidente turco, dai suoi insuccessi scolastici alle glorie calcistiche fino alla carriera politica, ripercorrendo la storia recente del Medio Oriente in un potente strumento di comprensione del presente.

* *Io uccido* di Andrea **Cavaletto** & David **Ferracci** adatta con colori di Assia **Ieradi** il bestseller di Giorgio **Faletti** (oltre 5 milioni di copie vendute in Italia, tradotto in 32 Paesi) per La Nave di Teseo, restituendo tutta la potenza di una storia che ancor oggi turba e affascina.

* In un futuro non troppo lontano, un mondo che ha canonizzato santi di ogni genere (ristoratori e mercenari dei servizi segreti,



cabarettisti e musicisti folk) vede le eresie più stravaganti: in *Iconoclasta!* di Paolo **Martinello** per Astra di Star Comics. uno scettico sagrestano si trova coinvolto in un'avventura fantasmagorica.

FRANCO-BELGA

* *Hypericon* di Manuele **Fior** (per Dargaud insieme all'italica Coconino) inscena la preparazione nel 1998 di una grande mostra sulla scoperta della tomba di Tutankhamon nel 1922, con due epoche che si confrontano e s'intrecciano, accomunate dal fiore "dalle mille virtù" dell'iperico. "Huit heures à Berlin" è il 29° tomo de *Les Aventures de Blake et Mortimer* di José-Louis **Bocquet** / Jean-Luc **Fromental** & Antoine **Aubin**, negli Urali del 1963 dove una missione archeologica scopre sette bare ai cui cadaveri è stata strappata la pelle del viso, mentre a Berlino un uomo viene ucciso mentre cerca di attraversare il Muro...

* Coppia d'assi Delcourt: "Le

sang des cerises - livre 2: Rue des martyrs" de *Les passagers du vent* - di François **Bourgeon** vede Zabo dopo aver vendicato Klervi portarla via da Parigi (scoprendo nel viaggio in treno i traumi da lei subito fino alla sua deportazione in Nuova Caledonia) e *Après le 13 novembre* di Sophie **Parra**, David **Mourier** & Gery s'incentra su una ragazza che cerca di ritrovare il gusto della vita dopo essere sopravvissuta alla strage del Bataclan nel 2015 nonostante due proiettili in corpo.

* "Sixième époque (2 septembre 1939 - 3 juin 1940)" è il 6° tomo di *Mattéo* con gli eccezionali disegni di Jean-Pierre **Gibrat** che termina per Futuropolis la saga romantica sul destino singolare di un uomo



tra due guerre che passa per la Rivoluzione russa, il Fronte popolare e la guerra in Spagna, attraverso passioni esacerbate.

* Nel 10° *Adèle Blanc-Sec* "Le Bébé des Buttes-Chaumont" di Jacques **Tardi** (Casterman), la protagonista sfugge al veleno del dottor Chou ma non è fuori pericolo, perché un altro pericolo l'attende: cloni esplosivi, che le assomigliano come gocce d'acqua e si fanno esplodere insieme a esperti del governo per incolpare lei!

STATI UNITI

* Le celebrazioni per il 2023 iniziano a gennaio con "Disney100 Variant Cover" sugli albi di *Amazing Spider-Man*, con personaggi disneyani che "reinterpretano" alcune copertine classiche dei supereroi Marvel, disegnate da au-

tori italiani. Le prime annunciate sono il n.17 di Lorenzo **Pastrovichio** e colori di Valeria **De Sanctis** che riprende *Avengers* n.4 (1964), il n.19 di Giada **Perissinotto** colorata da Chiara **Di Francia** che reinterpreta *Fantastic Four* n.1 (1961) e il n.21 con Vitale **Mangiardi** colorato da De Sanctis in omaggio a *Incredible Hulk* n.1 (1962).

* La Marvel rilancia vecchie testate con nuovi n.1, a partire da *The new Fantastic Four* di Ryan **North** & Iban **Coello** a novembre con splendide copertine di Alex **Ross**, per continuare a dicembre



con *Invincible Iron Man* di Gerry **Duggan** & Juan **Fregeri** e *Miles Morales: Spider-Man* di Cody **Ziglar** & Federico **Vicentini**.

* Lasciata la Marvel a giugno, Joe **Quesada** diventa copertinista di *Batman* dal n.131 a gennaio.

* Vault Comics ha annunciato la nuova etichetta Headshell sul mondo musicale: non pubblicherà solo fumetti sull'argomento ma anche graphic novel scritte da musicisti, fra cui Metallica, Def Leppard, Beach Boys, Pete **Wentz** dei Fall Out Boy e **Redman**. Il primo titolo annunciato è *Dying Inside*, scritto da Wentz con Hannah **Klein** e disegnato da Lisa **Sterle**.

* Titan Comics ha annunciato la nuova serie regolare di *Conan the Barbarian* per luglio, scritta da Jim **Zub**, disegnata da Roberto **De La Torre** e colorata da José **Villarrubia**.

* IDW ha deciso di far fruttare la sua licenza lanciando a marzo la quarta serie *Star Trek: Defiant* scritta da Chris **Cantwell** e illustrata da Ángel **Unzueta**.

ASIA

* In arrivo per Shueisha su *V Jump* di gennaio 2023 (disponibile dal 21 novembre) l'adattamento *The Dragon Quest Treasures: Another Adventure Fadora no Takarajima* ("L'isola del Tesoro di Fadora"), "un'altra storia unica", differente dal gioco. La sceneggiatura è di Masaki **Hara**, con supervisione del creatore Yuji **Horie**, i disegni di Yōichi **Amano** (autore di *Akaboshi*). Il nuovo gioco, lanciato per Nintendo Switch il 9 dicembre, vede protagonisti i fratelli Erik e Mia di *Dragon Quest XI*, come in tutti gli altri capitoli nell'inconfondibile stile di *DragonBall*, inevitabile conseguenza della collaborazione di Akira **Toriyama**.

* Dal 4 novembre debutta su *Young Gangan* n.22 di Square Enix il nuovo *Kishi Danchō no Elf-san Datte Otome ga Shitai* ("Il Gran Maestro Elfo dell'Ordine Cavalleresco si strugge per la vita di una fanciulla") di Tsutomu **Ōno**, con una ragazza all'apparenza grandiosa e cool ma dal cuore di fanciulla. Ōno ha trasposto in un manga di due volumi *Tiger & Bunny the Movie: The Beginning*. I diversi adattamenti a fumetti (quello di Mizuki **Sakakibara** dalla prima serie è giunto in Italia per Panini) da noi non hanno riscosso lo stesso successo dell'anime su Netflix, il manga (con character design di Masakazu **Katsura**) continua invece a riscuotere consensi in USA e Giappone fin dall'esordio nel 2011, tanto da risultare al primo posto in un sondaggio del 2017 sugli anime supereroici, superando *My Hero Academia* e *One-Punch Man* e ispirando 2 film animati e una seconda serie in ONA e in corso di doppiaggio italiano.

* Il 27 ottobre è uscito su *Weekly Shōnen Champion* n.48 di Akita Shoten un epilogo commemorativo del manga *Hanma Baki* (concluso nel 2012) realizzato dall'autore Keisuke **Itagaki** per la morte del famoso wrestler Kanji "Antonio" **Inoki**, che ha ispirato la creazione del personaggio di Kanji Igari. Già il 6 ottobre Akita Shoten aveva reso disponibili gratuitamente sul suo sito Manga Cross tutti i 9 capitoli di *Baki The Grappler Gaiden (Outside Story)*,



spin-off scritto da Itagaki e disegnato da Yukinao **Yamauchi** nel 1999.

* Serializzato su *Kakaopage* della Kakao, *I Tried to Be Her Loyal Sword* è un manhwa fantasy/storico che unisce azione, commedia e sentimento. Arrivato a 42 capi-

toli, scritto da See-on & **Sumda** e disegnato da **Ilye**, è tratto da un web novel del 2020 di genere fantasy/harem. Nella storia, una ragazza costretta a fare la mercenaria fin dai 10 anni per comprare le medicine all'amata sorellastra minore sbatte la testa e ricorda la sua vita passata, rendendosi conto di essere rinata in un romanzo - l'ultimo letto prima di morire - di cui la sorella è la protagonista e lei la cattiva assetata di sangue che la tormenta. Rifiutando di fare del male alla sorella, decide di impegnarsi a proteggerla ma la storia del libro che lei ricorda comincia a cambiare e i pretendenti della sorella si interessano a lei...



* *Navillera: Like a Butterfly* è un webtoon di **Hun** & **Jimmy** pubblicato fra il 2016 e il 2017 dalla Daum. Sebbene inedito in Italia, la sua storia potrebbe risultare

familiare grazie al telefilm coreano *Navillera* (2021), sbarcato su Netflix e acclamato dalla critica per la trama. Il protagonista è infatti un pensionato 70enne che da giovane voleva fare il ballerino ma dovette rinunciare per aiutare economicamente la famiglia. Lasciato l'impiego alle Poste per l'incipiente morbo di Alzheimer, si iscrive a una scuola di danza (nonostante la disapprovazione di moglie e figli) e conosce un 23enne di cui diventa il manager, supportandolo nel suo difficile rapporto con il padre e ricevendo in cambio le agognate lezioni di danza classica.



a cura di Giovanni Nahmias

CORTO MALTESE Verso nuove rotte

a cura di Patrizia Zanotti fino al 4 dicembre 2022
Cagliari, Palazzo di Città
Oltre 200 tra acquerelli, disegni, tavole originali, accompagnate da un'originale multivisione, che ripercorrono tutte le fasi della carriera artistica e della vita avventurosa di Hugo Pratt.

L FOR LLOYD The comic book art of David Lloyd

a cura di Luca Di Salvatore dal 10 dicembre 2022 al 10 gennaio 2023
Roma, CArt Gallery
Straordinario excursus di quasi 50 originali, che ripercorre la carriera dell'artista britannico dai lavori per Marvel alle storie per DC Vertigo fino alla produzione indipendente.

COMIC. Sueños e historia

a cura di Bernard Mahé fino al 15 gennaio 2023
Barcellona (Spagna), Caixa Forum
Oltre 350 capolavori dei più grandi maestri di tutti i tempi dell'arte a fumetti. Dagli originali di Little Nemo a quelli di Moebius, passando per Herriman, Caniff, Hergé, Miller, Raymond, Eisner, Schulz, Pratt. Una super mostra davvero fuori scala.

FUMETTO FILM FEST

a cura di Luca Bertuzzi fino al 22 gennaio 2023
Milano, WOW Spazio Fumetto
I rapporti tra fumetto e cinema, con attenzione alla

tv, attraverso tavole originali, manifesti, albi d'epoca, video e pannelli giganti a ripercorrere le tappe fondamentali di una storia appassionante.

DA MALAMOCCO ALLA MALESIA Il Sandokan di Hugo Pratt

a cura di Krazy Art Gallery dal 17 dicembre 2022 al 12 febbraio 2023
Milano, Krazy Art Gallery
Per la prima volta in mostra le 52 mezze tavole dell'opera (incompiuta e pubblicata nel 2009), con la sceneggiatura originale di Milo Milani. Un capolavoro ritrovato di grande fascino artistico.

THE SPIRIT OF WILL EISNER

a cura di Giulio De Vita fino al 26 febbraio 2023
Pordenone, PAFF
Tutta la carriera del grande maestro in 180 originali, tra tavole definitive, schizzi e 126 pubblicazioni d'epoca. Sale divise per argomento raccontano la storia del fumetto e la sua evoluzione.

DISNEY L'arte di raccontare storie senza tempo

a cura di Walt Disney Animation Research Library con collaborazione di Federico Fieconi fino al 2 aprile 2023
Genova, Palazzo Ducale
I tesori dell'Archivio Disney per raccontare i capolavori più amati del cinema animato: storie, personaggi, ma anche lo sviluppo del processo creativo e artistico in tutte le sue fasi, in un allestimento ricco e interattivo.