



News

Daniel Picouly – Il Campo di Nessuno

Nutrimenti - In libreria dal 14 marzo 2025 - Pagg. 336 - Euro 19,00 - Traduzione di Yasmina Mélaouah

Di Redazione
Marzo 10, 2025

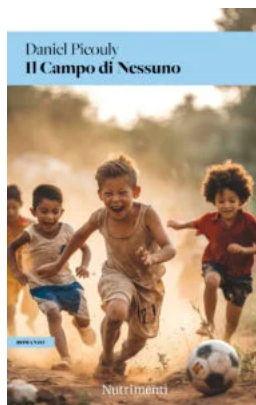
Condividi:



Il miglior libro che Pennac non ha mai scritto! Ci sono tanti adulti e tanti bambini al 93 di avenue Meissonnier a Villemomble. Una casa grande quanto un armadio a muro dove però non manca mai la gioia di vivere.

Con tenerezza, nostalgia e complicità, Daniel Picouly racconta la giornata di un bambino di dieci anni, in una famiglia con 13 figli, un padre nero e una madre bianca, nella periferia parigina degli anni Cinquanta. Un romanzo ancora attuale, che tocca i temi della guerra, dell'esilio, della memoria collettiva e della lotta per la giustizia sociale attraverso la vitalità dello sguardo di un bambino.

Un racconto "autobiografico al 98,94 per cento", come dirà poi Picouly. *"Nel mio libro ho dieci anni: dieci anni è un'età universale. È l'età della grazia. L'ultimo momento prima di vedere i fili attaccati alle marionette. A dieci anni si è al colmo della nostra arte"*. Poi c'è il Campo di Nessuno, il luogo magico, il teatro migliore delle proprie gesta.



Daniel Picouly è nato nel 1948 a Villemomble, alla periferia di Parigi. Undicesimo di tredici figli, di padre nero della Martinica e operaio nelle officine Air France, e di madre bianca, laureato in economia, insegna in un liceo di Parigi. Tra il 1992 e il 1995, Picouly ha pubblicato quattro libri gialli, popolati da personaggi senza famiglia, senza origini, che tentano d'amarsi senza mai riuscirci, dominati dalla terribile figura di un bambino nero, muto. Queste opere hanno avuto per l'autore un effetto catartico: *"I miei genitori sono morti molto giovani, a cinquant'anni, usurati dal lavoro e dalla povertà, vittime di quei valori popolari – l'onestà, l'amore per il lavoro ben fatto – che sono sì magnifici, ma non proteggono. Per molto tempo, ho voluto vendicarli. Mi sentivo dalla parte della rivolta. Per affrontare la loro storia, che malgrado tutto è una bella storia, dovevo prima purgarmi di tutto questo"*. Con *Il Campo di Nessuno* ha ottenuto un successo straordinario: in traduzione presso quattordici Paesi, in Francia è stato per sei mesi in testa alle liste dei bestseller.

